

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ г. ГУДЕРМЕС»**

Приложение к ООП ООО

Фонд оценочных средств

по учебному предмету

«Русский язык»

5-9 классы

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный фонд оценочных средств составлен на основе содержания ООП ООО в соответствии с ФОП ООО и учётом норм Положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, осваивающих основные образовательные программы и Положения о фонде оценочных средств.

Целями разработки и использования базы ФОС являются:

- оценка качества образования по учебному предмету;
- обеспечение сопоставимости образовательных достижений учащихся в зависимости от условий образовательного процесса;
- подготовка учащихся к процедурам ВПР, ОГЭ, ГВЭ;
- выявление пробелов в знаниях учащихся и своевременная корректировка их индивидуального обучения;
- определение эффективности организации образовательного процесса в школе.

ФОС по предмету, курсу, дисциплине является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения учащимися основной образовательной программы ООО и обеспечивает повышение качества образовательного процесса школы.

ФОС по предмету, курсу, дисциплине представляет собой совокупность контрольных материалов, предназначенных для измерения уровня достижения учащимися установленных результатов обучения.

ФОС по предмету, курсу, дисциплине используется при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

ФОС- сформирован из материалов сборников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации, а также материалов, разработанных учителем на основе этих сборников.

Данные варианты фонда оценочных средств являются типовыми для учителей-предметников, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнений в том числе при необходимости по решению педагогического совета школы и в Фонд оценочных средств

Паспорт фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации.

Класс: 6

№	Контролируемые разделы (темы).	Форма проведения (контрольная работа, диктант,	Примерная дата (четверть/полугодие, месяц, неделя)	Контрольно-измерительные материалы составлены на основе
	Входная контрольная работа по повторению изученного в 5 классе	контрольный диктант с грамматическим заданием	1 четверть, сентябрь	
	«Лексика», «Фразеология», «Культура речи».	контрольный диктант с грамматическим заданием	1 четверть, сентябрь	Соответствует ФГОС . Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 6 класс.Е.В.Селезнёва.Издательство «Экзамен» Москва.2014год. стр.27
	«Правописание корней и приставок».	контрольный диктант с грамматическим заданием	2 четверть, ноябрь	Соответствует ФГОС . Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 6 класс.Е.В.Селезнёва.Издательство «Экзамен» Москва.2014год.стр.36
	«Словообразование и орфография».	контрольный диктант с грамматическим заданием	2 четверть, ноябрь	Соответствует ФГОС . Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 6 класс.Е.В.Селезнёва.Издательство «Экзамен» Москва.2014год..стр.36
	«Имя существительное».	контрольный диктант с грамматическим заданием	2 четверть, декабрь	Соответствует ФГОС . Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др.

				«Русский язык 6 класс.Е.В.Селезнёва.Издательство «Экзамен» Москва.2014год..стр.46
	«Имя прилагательное».	контрольный диктант с грамматическим заданием	3 четверть, февраль	Соответствует ФГОС . Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 6 Е.В.Селезнёва.Издательство «Экзамен» Москва.2014год.стр.59
	«Имя числительное».	контрольный диктант с грамматическим заданием Диагностическая работа	3 четверть, д март	. Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 6 Е.В.Селезнёва.Издательство «Экзамен» Москва.2014год.стр.67 Г.А.Богданова «Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы» - М., 2016
	«Местоимение».	контрольный диктант с грамматическим заданием	4 четверть, апрель	Соответствует ФГОС . Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 6 класс.Е.В.Селезнёва.Издательство «Экзамен» Москва.2014год.стр.78
	«Глагол».	контрольный диктант с грамматическим заданием	4 четверть, май	Соответствует ФГОС . Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 6 класс.Е.В.Селезнёва.Издательство «Экзамен» Москва.2014год.стр.88
	Итоговая промежуточная аттестация	контрольный диктант с грамматическим заданием	4 четверть, май	

Класс: 7 класс

№	Контролируемые разделы (темы).	Форма проведения (контрольная работа, диктант, сочинение, проверочная работа, практическая работа и т.д.)	Примерная дата (четверть/полугодие, месяц, неделя)	Контрольно-измерительные материалы составлены на основе
	Входная контрольная работа	контрольный диктант с грамматическим заданием	1 четверть, сентябрь	
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»	контрольный диктант с грамматическим заданием	2 четверть, ноябрь	<p>Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.</p> <p>2.Соответствует ФГОС . Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 7 класс.Е.В.Селезнёва.Издательство «Экзамен» Москва.2014год.стр.62</p>
	Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания внешности человека по отрывку из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».	Выборочное изложение	2 четверть, ноябрь	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2010
	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	контрольный диктант с грамматическим заданием	2 четверть, декабрь	<p>Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.</p> <p>2.Соответствует ФГОС . Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др.</p>

				«Русский язык 7 класс.Е.В.Селезнёва.Издательств о «Экзамен» Москва.2014год..стр.83
	Рассказ на основе картины С.А. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц.	Рассказ на основе картины	2 четверть, декабрь	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2010
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие»	контрольный диктант с грамматическим заданием	3 четверть, февраль	1.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010. 2.Соответствует ФГОС . Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 7 класс.Е.В.Селезнёва.Издательств о «Экзамен» Москва.2014год..стр114
	Сжатое изложение с описанием состояния природы по тексту К.Г. Паустовского «Обыкновенная земля».	Сжатое изложение	3 четверть, февраль	Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: Книга для учителя.- М.: Просвещение, 2010
	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Союз»	контрольный диктант с грамматическим заданием	4 четверть, апрель	1.Сборник диктантов по русскому языку:5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, Соответствует ФГОС ..Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 7 класс.Е.В.Селезнёва.Издательств о «Экзамен» Москва.2014год.стр.158
	Контрольная работа по теме	контрольный диктант с грамматическим заданием	4 четверть, май	Сборник диктантов по русскому языку:5 – 9 кл.: Кн. Для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2001.

	«Частицы».	м заданием		Соответствует ФГОС . Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 7 класс.Е.В.Селезнёва.Издательство «Экзамен» Москва.2018год.стр.178
	Итоговая промежуточная аттестация	1. контрольная работа курс 7 класса. 2.контрольный диктант с грамматически	4 четверть, май	1.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010. 2.Русский язык. 5-11 классы: диктанты / авт.- сост. Г.П.Попова. – Волгоград: Учитель, 2014 Стр.150
	Контрольное сочинение на предложенную тему(изложение)		4 четверть, май	Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.

Класс: 8 класс

№	Контролируемые разделы (темы).	Форма проведения (контрольная работа, диктант, сочинение, проверочная работа, практическая работа и т.д.)	Примерная дата (четверть/ полугодие, месяц, неделя)	Контрольно-измерительные материалы составлены на основе
	Входная работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	контрольный диктант с грамматическим заданием	1 четверть, сентябрь	
	«Двусоставные предложения».	контрольный диктант с грамматическим заданием	2 четверть, ноябрь	М.В.Дёмина.Е.Н.Груздева Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 8 класс .Издательство «Экзамен» Москва.2015год.стр.14-25

	<p>Диагностическая работа по теме «Односоставные предложения».</p>	<p>1. Диагностическая работа (контрольный диктант с грамматическим заданием). 2. Тестирование</p>	<p>2 четверть, декабрь</p>	<p>М.В.Дёмина.Е.Н.Груздева Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 8 класс .Издательство «Экзамен» Москва.2015год.стр.36 Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В. Егорова . М.: ВАКО, 2011.</p>
	<p>«Предложения с однородными членами» и «Предложения с обособленными членами»</p>	<p>Диагностическая работа (контрольный диктант с грамматическим заданием).</p>	<p>3 четверть, февраль</p>	<p>М.В.Дёмина.Е.Н.Груздева Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 8 класс .Издательство «Экзамен» Москва.2015год.стр.51</p>
				<p>М.В.Дёмина.Е.Н.Груздева Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 8 класс .Издательство «Экзамен» Москва.2015год.стр.72</p>
	<p>« Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»</p>	<p>1. Диагностическая работа (контрольный диктант с грамматическим заданием). 2. Тестирование</p>	<p>3 четверть, март</p>	<p>1. М.В.Дёмина.Е.Н.Груздева Диктанты по русскому языку к учебнику к учебнику М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык 8 класс .Издательство «Экзамен» Москва.2015год.стр.94 Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В. Егорова . М.: ВАКО, 2011.</p>
	<p>«Итоговая промежуточная аттестация»</p>	<p>(контрольный диктант с грамматическим заданием).</p>	<p>4 четверть, май</p>	

Русский язык 6 класс

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

Пояснительная записка

Назначение контрольного диктанта

Контрольный диктант позволяет осуществлять контроль знаний обучающихся 6 класса в начале учебного года. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД). Грамматическое задание 4 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действию по алгоритму, анализе, рассуждении.

Цели входного диктанта:

- Определение фактического уровня усвоения обучающимися 6 класса предметного содержания курса русского языка по программе русского языка в 5 классе и сформированности общеучебных умений и навыков в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.
- Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Структура работы: 1 часть – диктант. 2 часть – грамматическое задание

Проверяемые образовательные достижения учащихся:

Метапредметные результаты проверяются по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному выполнению, переносу и интеграции;
 - способность к самоорганизации, саморегуляции и самоконтролю в процессе письма;
 - умение находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 - умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- Предметные результаты* проверяются по следующим позициям:

Элементы содержания	Проверяемые знания/умения	Уровень сложности	Задания
Орфография	выявление уровня развития умений, выбора условий для написания: <ul style="list-style-type: none">- проверяемые безударные гласные;- непроверяемые безударные гласные;- правописание окончаний имён существительных;- написание непроизносимых согласных;- правописание корней с чередованием;	Базовый	Диктант

	- написание приставок на -з, -с.		
Синтаксис	Умение применять правила постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях	Базовый	Диктант
Пунктуация	Умение соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма; Умение находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами: запятая при однородных членах предложения; запятая в сложном предложении; знак препинания в конце предложения.	Базовый	Диктант
Орфоэпия. Морфемика. Морфология. Синтаксис.	- Умение определять звуковой состав слова .- Умение проводить морфемный анализ слов; - Умение определять падеж: - Умение выполнять синтаксический разбор.	Базовый	Грамматическое задание №1-№4)
Речь	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме Применение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского языка Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты Владение основными приемами информационной переработки устного текста в письменный текст Создание и редактирование письменного связного высказывания	Повышенный	Развернутый ответ №5)

Время выполнения работы – 40 минут

Система оценивания работы

За всю работу ученик получает две отметки: отметка за диктант и отметка за грамматическое задание. За исправление ошибок оценка за диктант и за задание не снижается. Выполнение грамматического задания 5 на оценку не влияет.

Высокий уровень Отметка «5»	Повышенный уровень Отметка «4»	Базовый уровень Отметка «3»	Пониженный уровень Отметка «2»
выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки (0/0; 0/1) .	выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических о ш и б к а х , е с л и	выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки (4/4; 3/5;	выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.
Грамматические задания выполнены верно все	Выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий	Правильно выполнено не менее половины заданий	Правильно выполнено менее половины заданий

Часть 1 .Контрольный диктант

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идём в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберёзовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у берёзки два крепких боровика. Они крепко прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался тёплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлёту на юг.

Контрольный диктант

Часть 2. Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения:

I Вариант: *За деревней расстилаются широкие поля.*

II Вариант: *Они готовятся к отлёту на юг.*

2. Фонетический разбор слова:

I Вариант: *поля*

II вариант: *юг*

3. Морфемный разбор:

I Вариант: *освещают*

II вариант: *срезаю*

4. Определить падеж существительных:

I Вариант: во 2-м абзаце.

II Вариант: в 3-м, 4-м абзаце.

Указать речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.

2. Контрольный диктант

по разделу «Лексика и фразеология. Культура речи».

Цель: проверить уровень усвоения учебного материала по разделу «Лексика и фразеология. Культура речи» в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения ранее изученных орфограмм и сформированных пунктуационных навыков

постановки знаков препинаний:

- *при однородных членах предложения;*

- *в сложных предложениях;*

- *при прямой речи;*

- *в конце предложения.*

Грамматическое задание направлено на выявление уровня сформированности практических умений и навыков: по разделу «Лексика и фразеология»:

- *прямое и переносное значения;*

- антонимы и синонимы;

- архаизмы и историзмы

Диктант.

Легенда.

Был у матери единственный сын. Женился он на девушке ослепительной красоты. Но сердце у молодой жены было черствое, а характер тяжелый. Говорит она мужу: «Пересели мать в сарай, пусть не ходит в хату».

Боялась мать холодных очей снохи, только по ночам она выходила из темного сарая. Но и этого было мало красавице.

Вот жена и говорит мужу: «Если не хочешь потерять меня, вынь из груди матери сердце и принеси его мне». Не дрогнуло сердце сыновье, околдовало его красота жены.

Сын повел мать к реке и убил. Пошел обратно, а ее сердце положил в кафтан. Споткнулся он о камень, упал, ударился, а горячее окровавленное сердце упало на утес и прошептало: «Сыночек, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни!» (119 слов)

Грамматическое задание.

1. Подчеркните в тексте словосочетания с переносным значением.

2. Подберите антонимы к словам:

Молодая, темный, горячее, красота, потерять

3. Подберите синонимы к словам:

Упасть, утес, муж, холодный, ушибся.

4. Найдите в тексте и выпишите архаизм.

5. Найдите в тексте и выпишите историзм.

Сжатое изложение

СОБИРАТЕЛЬ РУССКИХ СЛОВ

Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым человеком. Он получил образование морского офицера, затем — врача, был известен и как автор множества сказок, рассказов, очерков. Его литературный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но делом всей его жизни стало собирание русских слов. Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. Он любил и понимал родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Работу по собиранию и записи слов он начал еще юношей и продолжал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги.

Делом всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого великорусского языка». В него Даль включил более 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц, которые приводятся в качестве иллюстраций для пояснения значений слов.

Более сорока лет без помощников, в одиночку* собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюбленного в русский язык.

Контрольная работа по теме «Лексикология»

I. Используя школьный толковый словарь, дайте толкование слов:

I вариант II вариант

аккорд

гаммы

II. Выпишите из словаря по одному слову:

I вариант II вариант

заимствованное

диалектное

устаревшее

профессиональное

Определите слово по его лексическому значению. Цвет фиалки и сирени — (*лиловый*)

Заранее намеченный путь следования — (*маршрут*)

Мысленно представить себе что-нибудь — (*вообразить*)

Очень большой — (*огромный, гигантский*)

Желтый с красноватым оттенком — (*оранжевый*)

Знаки для обозначения звуков — (*буквы*)

Слова, употребляемые жителями одной местности, — (*диалектные*)

Часть слова без окончания — (*основа слова*)

Замените фразеологизмы синонимами.

I вариант II вариант

задрать нос, спустя рукава *водить за нос, засучив рукава*

С одним из них придумайте предложение, запишите его.

V. Перепишите, заменив отдельные слова фразеологическими оборотами.

Петя плохо работал. Дома он тоже ничего не делал. За уроки брался неохотно. Получив плохие оценки, Петя печально шел домой. Надо было усердно приниматься за работу.

Выпишите слова, употребленные в переносном значении.

I вариант

Сады, убранные сухим золотом, почти не роняли его на дорожки и горели во всей красоте. (К. Паустовский.)

II вариант

В саду горит костер рябины красной. (С. Е сен и н.) Ходят волны по реке, желтые, свинцовые.

Выпишите синонимы из предложений.

I вариант

II вариант

Когда мальчик слушал его пение, Кругом, покорив всё своей

полное беспредельной тоски, темнотой, наполнив покоем

чувство бесконечной жалости и тишиной, царила ночь, охватывало его маленькое сердце.

Составьте два предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, в другом — в переносном.

I вариант

II вариант

язык

хрустальный

Оценка теста

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий	Оценка
	Менее чем на балл «2»	
	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий	
	Выполнены все предложенные задания	

Выборочное изложение

А. Пушкин «Станционный смотритель»

«Я занялся рассмотрением картинок, украшавших «смирненную, но опрятную обитель» Самсона Вырина. Они изображали историю блудного сына. В первой почтенный старик в колпаке и шлафроке отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека; он сидит за столом, окруженный ложными друзьями и женщинами. Далее промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу; в его лице изображены глубокая печаль и раскаяние. Наконец представлено возвращение его к отцу: добрый старик в том же колпаке и шлафроке выбегает к нему навстречу: блудный сын стоит на коленях... Под каждой картинкой прочел я приличные немецкие стихи. Все это доньше сохранилось в моей памяти, так же как и горшки с бальзаминои, и кровать с пестрой занавескою, и

прочие предметы, меня окружавшие. Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук с тремя медалями на полинялых лентах...

Прошло несколько лет, и обстоятельства привели меня... в те самые места... Вошел в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и все вокруг показывало ветхость и небрежение»

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме :

«Правописание корней и приставок»

На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжелые колосья касаются лица и будто собираются удержать меня. Из придорожных зарослей выпорхнула перепелка и скрылась во ржи.

Поднимается солнце, и его лучи освещают далекие поля, прибрежные кусты возле речки. Она ярко блестит на солнце.

Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устлали лесные поляны. Прячутся в траве головки спелой земляники, подберезовики.

Долго бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину пресладких ягод. За день мое лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене. (105 сл.)

Грамматические задания

1) Найдите в тексте сложное предложение, подчеркните в нем грамматические основы.

2) Выписать из текста:

I вариант	II вариант
Любое слово с орфограммой «Чередование гласных в корне». Объяснить написание.	Любое слово с орфограммой «Безударные проверяемые гласные в корне». Подберите проверочное слово.

3) Выполните морфемный разбор слов:

I вариант	II вариант
Пр..дорожных, подберёзовики	Дорожкой, пр..брежные

Грамматические задания

1) Найдите в тексте сложное предложение, подчеркните в нем грамматические основы.

2) Выписать из текста:

I вариант	II вариант
Любое слово с орфограммой «Чередование гласных в корне». Объяснить написание.	Любое слово с орфограммой «Безударные проверяемые гласные в корне». Подберите проверочное слово.

3) Выполните морфемный разбор слов:

I вариант	II вариант
Пр..дорожных, подберёзовики	Дорожкой, пр..брежные

Грамматические задания

1) Найдите в тексте сложное предложение, подчеркните в нем грамматические основы.

2) Выписать из текста:

I вариант	II вариант
Любое слово с орфограммой «Чередование гласных в корне».	Любое слово с орфограммой «Безударные проверяемые гласные в корне». Подберите

Объяснить написание.	проверочное слово.
----------------------	--------------------

3) Выполните морфемный разбор слов:

I вариант	вариант
Пр..дорожных, подберёзовики	Дорожкой, пр..брежные

Контрольный диктант по теме «Словообразование»

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ слышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводять костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

(По А.Зуеву.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.

2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.

2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – побежали, съестное;

2 вариант – отужинали, рассвет.

4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении.

Итоговый контрольный диктант за I четверть

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.

В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.

Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.

Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Выполните синтаксический разбор предложений:*

1 вариант – *Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.*

2 вариант – *В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься.*

3) *Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:*

1 вариант – *весенний;*

2 вариант – *лесных.*

Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – *непогоду, на сучок;*

2 вариант – *жизнью, на ветках.*

2) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – речонка;

2 вариант – бельчонок.

3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбацкой лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразается под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде.

(119 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – ранним (утром), (на) песчаном (берегу);

2 вариант – рыбацкой (лодки), легкий (ветерок).

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – серебряные.

Контрольная работа по теме «Имя числительное» в 6 классе

Пояснительная записка

Цель работы: выявить уровень усвоения знаний по теме «Имя числительное»

Работа проверяет следующие знания и умения учащихся:

понятия: имя числительное, количественные и порядковые числительные, разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные);

главные и второстепенные члены предложения

умения: отличать числительные от других частей речи, уметь определять морфологические признаки числительных, различать их разряды, правильно склонять

числительные, уметь употреблять их в речи в соответствии с грамматическими нормами русского языка;

умение составлять текст на заданную тему

Инструкция для учащихся

Работа состоит из трех частей.

Часть А содержит 4 задания. А1 и А4 – задание с выбором ответа.

А2 – задание на установление соответствия.

А3 – задание, где нужно записать ответ словами

Часть В содержит 5 заданий, основанных на работе с текстом. Ответ к этим заданиям нужно записать словами или цифрами.

Часть С – это творческая работа, небольшое сочинение, в котором необходимо употребить имена числительные.

Внимательно читайте задание, не торопитесь. Будьте внимательны.

Не забудьте проверить свою работу.

Желаю удачи!

Содержание работы

Вариант 1

А1. Укажите, какие из данных определений являются неверными?

1. Числительные делятся на количественные и порядковые
2. При склонении составного порядкового числительного склоняется каждое слово, входящее в его состав
3. Количественные числительные отвечают на вопрос КОТОРЫЙ?
4. Имена числительные могут быть различными членами предложения.
5. Собирательное числительное ОБЕ употребляется с существительными женского рода

Ответ: _____

А2. Установите соответствие

Утроить	А. существительное
Тройной	Б. Прилагательное
Трое	В. числительное
Тройка	Г. наречие
Втрое	Д. глагол

А3. И.п. триста восемьдесят

Р.п. трёхсот восьмидесяти

Д.п.

В.п. триста восемьдесят

Т.п.

П.п. о трехстах восьмидесяти

Восстановите пропуски, записав нужную форму числительного.

А4. Найдите словосочетание с ошибкой в употреблении числительных. Запишите правильный вариант.

В обеих руках

На троих столах

Четверо друзей

О пятерых котятках

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

(1)Мотоциклы появились на улицах русских городов в середине 90-х годов XIX века.

(2)Большинство из них были трехколесными.

(3)Первые мотогонки были проведены 11 октября 1898 года в окрестностях Петербурга.

(4)Маршрут гонки — 36 верст.(5) Все семь мотоциклов, участвующих в гонке, имели двигатели мощностью 1,75 лошадиных сил. (6)Победитель гонки закончил ее за 1 час 33 минуты 36 секунд. (7)Он показал скорость 24,5 версты в час. (8)Два участника сошли с дистанции. (9)Последним пришел автомобиль «Бенц». (10)Он участвовал в соревновании вне конкурса. (11)Его скорость оказалась немногим больше 17 верст в час.

В1. Из предложений 1 – 4 выпишите количественное(ые) числительное(ые), запишите числительные словами

Ответ: _____

В2. Выпишите из текста дробные числительные. Запишите их словами.

Ответ: _____

В3. Из предложений 4-5 выпишите простое числительное. Замените число словом.

Ответ: _____

В4. Из предложений 3 – 6 выпишите составное порядковое числительное. Запишите его в форме **дательного** падежа.

Ответ: _____

В5. Каким членом предложения является числительное СЕМЬ в предложении 5. Ответ запишите словом.

Ответ: _____

С1. Расскажите о себе. Составьте небольшой **текст**, употребляя в нем различные разряды **числительных** (записывайте числительные словами).

Контрольная работа по теме «Имя числительное»

Вариант 2

А1. Укажите, какие из данных определений являются неверными?

1. Количественные числительные бывают порядковыми и дробными
2. При склонении составного количественного числительного склоняется каждое слово, входящее в его состав
3. Порядковые числительные отвечают на вопрос КАКОЙ, КОТОРЫЙ?
4. Имена числительные могут быть различными членами предложения.
5. Собирательные числительные не склоняются

Ответ: _____

A2. Установите соответствие

1. Удвоить	А. существительное
2. Двухместный	Б. прилагательное
3. Двойка	В. числительное
4. Вдвоем	Г. наречие
5. Два	Д. глагол

A3. И.п. девятьсот семьдесят

Р.п. девятисот семидесяти

Д.п.

В.п. девятьсот семьдесят

Т.п.

П.п. о девятисот семидесяти

Восстановите пропуски, записав нужную форму числительного.

A4. Найдите словосочетание с ошибкой в употреблении числительных. Запишите правильный вариант.

На обеих ногах

Пятеро друзей

О двоих медвежатах

С троими подружками

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5

(1) Мотоциклы появились на улицах русских городов в середине 90-х годов XIX века.

(2) Большинство из них были трехколесными.

(3) Первые мотогонки были проведены 11 октября 1898 года в окрестностях Петербурга.

(4) Маршрут гонки — 36 верст. (5) Все семь мотоциклов, участвующих в гонке, имели

двигатели мощностью 1,75 лошадиных сил. (6)Победитель гонки закончил ее за 1 час 33 минуты 36 секунд. (7)Он показал скорость 24,5 версты в час. (8)Два участника сошли с дистанции. (9)Последним пришел автомобиль «Бенц». (10)Он участвовал в соревновании вне конкурса. (11)Его скорость оказалась немногим больше 17 верст в час.

В1. Из предложений 7 – 11 выпишите целое (ые) количественное(ые) числительное(ые), запишите числительные словами

Ответ: _____

В2. Сколько порядковых числительных употреблено в предложениях 1 – 3? Ответ запишите числом.

Ответ: _____

В3. Из предложений 6-8 выпишите дробное числительное. Замените число словом.

Ответ: _____

В4. Из предложений 3 – 6 выпишите составное порядковое числительное. Запишите его в форме **творительного** падежа.

Ответ: _____

В5. Каким членом предложения является числительное в предложении 4. Ответ запишите словом.

Ответ: _____

С1. Расскажите о себе. Составьте небольшой **текст**, употребляя в нем различные разряды **числительных** (записывайте числительные словами).

Методический инструментарий оценивания результатов

№	Ответы Вариант 1	Ответы Вариант 2	Количество баллов (максимально за каждое задание)
	1-д 2-б 3-в 4-а 5-г	1-д 2-б 3-а 4-г 5-в	
	Тремстам восьмидесяти(Д.п.), тремястами восьмьюдесятью(Т.п.)	Девятыстам семидесяти (Д.п.), Девятьюстами семьюдесятью (Т.п.)	
	2. На трех столах	4. С тремя подружками	
В1	Тридцать шесть	Два, семнадцать	
В2	Одна целая семьдесят пять сотых, двадцать четыре целых пять десятых		

В3	семь	Двадцать четыре целых пять десятых	
В4	Д.п. Тысяча восемьсот девяносто восьмому (году)	Т.п. Тысяча восемьсот девяносто восьмым (годом)	
В5	подлежащее	сказуемое	
С	Текст составлен грамотно в соответствии с заданием (Ф-Л-Р)*	5баллов	
	Грамотность речи (О-П-Г)**	5 баллов	
Итог		28 баллов	

*учитываются фактические-логические-речевые ошибки

**учитываются орфографические-пунктуационные – грамматические ошибки

Шкала оценивания

25-28 б	
19-24 б	
13-18 б	
12 б и менее	

Контрольный диктант по теме «Имя числительное»

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – одна тысяча шестьсот сорок;

2 вариант – пятая часть.

3) *Произведите морфемный анализ слов:*

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – безветренный.

4) *Произведите синтаксический разбор последнего предложения.*

Контрольный диктант по теме «Местоимение»

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Выпишите местоимения, определите их разряд.*

3) *Произведите морфемный анализ слов:*

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – безветренный.

4) *Произведите синтаксический разбор 2 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложения последнего абзаца.*

Диктант по теме «Глагол»

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте..*

3) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – услышите;

2 вариант – доносились.

4) *Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.*

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится.

(110 слов)

(По Л. Толстому)

Задания.

1) *Озаглавьте текст.*

2) *Произведите морфологический анализ слов:*

1 вариант – поймали бы, светлеет;

2 вариант – ходил бы, боится.

4) Составьте схему 3 предложения первого абзаца

Итоговая промежуточная аттестация 6 класс

СПЕЦИФИКАЦИЯ итоговой контрольной работы по русскому языку в 6 классах. Диктант.

1. Назначение работы

-определить уровень сформированности предметных компетенций и предметных умений по русскому языку.

2. Содержание итоговой работы определяется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Основное общее образование. (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 12. 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г. № 1644, от 31. 12. 2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта *основного общего образования*»)

3. Характеристика структуры и содержания аттестационной работы

Итоговый контроль за курс 6 класса проводится в виде диктанта с грамматическим заданием.

часть 1 – диктант (117 слов), направленный на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 6-х классов; часть 2 – состоит из пяти дополнительных заданий:

- на понимание текста;
- на словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический анализ слов и предложений.

№пп	Проверяемые умения
	Орфография. Правописание приставок пре- и при-
	Орфография. Чередующиеся, проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне
	Орфография. Правописание приставок пре- и при-, приставок на з- и с-
	Орфография. Правописание суффиксов прилагательных
	Орфография. Слитное, дефисное написание местоимений, сложных прилагательных
	Орфография. Правописание о-ё после шипящих в суффиксах имен существительных, приставок пре- и при-
	Орфография. Правописание суффиксов глаголов
	Орфография. Правописание Ъ после шипящих
	Орфография. Правописание окончаний имен существительных и прилагательных
	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении с однородными членами
	Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении
	Синтаксический анализ простого осложненного предложения.
	Синтаксический анализ сложного предложения
	Лексика. Подбор синонимов

	Морфология. Морфологический анализ самостоятельных частей речи
	Смысловое чтение. Подбор заглавия к тексту
	Словообразование. Словообразовательный анализ слова

4. Время выполнения работы – 40 минут без учёта времени, отведённого на инструктаж учащихся

5. Дополнительные материалы и оборудование не требуются

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Часть 1 оценивается по общим критериям оценивания диктантов:

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При оценке части 2 рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

Оценка выставляется за каждую часть отдельно.

**Кодификатор
элементов содержания и требований к уровню подготовки
обучающихся, окончивших 6 класс. (Диктант)**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки по русскому языку для составления контрольных измерительных материалов промежуточной аттестации

(далее – является одним из документов, определяющих структуру и содержание контрольных материалов. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования по русскому языку.

Данный документ является основой для составления контрольных измерительных материалов за 9 класс основной школы по русскому языку и поэтому построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала.

Жирным курсивом указываются крупные блоки содержания, которые ниже разбиты на более мелкие элементы. Каждый из этих элементов кодификатора представляет собой укрупненную дидактическую единицу содержания обучения, которая может включать несколько тематических

единиц. Во втором столбце указывается код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации по русскому языку за курс 6 класса основной школы

Элементы содержания, проверяемые заданиями аттестационной работы

- **Лексика и фразеология.**
 - Синонимы.
- **Морфемика и словообразование.**
 - Словообразовательный анализ слова.
- **Грамматика. Морфология.**
 - Самостоятельные части речи.
 - Морфологический анализ слова.
- **Грамматика. Синтаксис.**
 - Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
 - Осложненное простое предложение.
 - Сложное предложение.
 - Синтаксический анализ простого предложения.
 - Синтаксический анализ сложного предложения.
- **Орфография.**
 - Употребление гласных букв О (Ё) после шипящих и Ц.
 - Употребление Ъ и Ь.
 - Правописание корней.
 - Правописание приставок.
 - Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи.
 - Правописание личных окончаний глаголов.
 - Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
 - Правописание словарных слов.
 - Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.
- **Пунктуация.**
 - Знаки препинания в простом осложненном предложении.
 - Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
- **Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.**

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на промежуточной аттестации по русскому языку за курс 6 класса основной школы.

Доминирующей идеей Федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку является **речевое и интеллектуальное** развитие учащихся.

Код требования.	Умения, проверяемые на аттестационной работе
	<i>Различные виды анализа</i>
	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
	<i>Аудирование и чтение</i>
	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
	Читать тексты разных стилей и жанров
	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
	Извлекать информацию из различных источников
	<i>Письмо</i>
	Соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности.

**Текст диктанта.
Название (В лесу).**

В ответах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (117 слов) (По Д. Зуеву.)

Грамматические задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите словообразовательный анализ слов:
 - 1 вариант – серебряным,
 - 2 вариант – белогубой.
- 3) Произведите морфологический анализ
 - 1 вариант – любого существительного;
 - 2 вариант – любого прилагательного.
- 4) Произведите синтаксический разбор
 - 1 вариант – любого сложносочиненного предложения;
 - 2 вариант – любого простого осложненного предложения.
- 5) Замените синонимом слово:
 - 1 вариант – заливает,
 - 2 вариант – вышагивает.

Ключи.

- В лесу. Лось и зайчонок. Ночная встреча в лесу...
- 1 вариант: серебряный – серебро, суффиксальный способ (ян)
2 вариант: белогубый – белый + губа, сложение двух корней бел + губ.
- 1 вариант: В отсветах (чего?) зари³ - имя существительное, так как обозначает предмет.
 - Начальная форма – заря.
 - Морфологические признаки:
 - постоянные: неодушевл., нарицательное, 1 скл., жен. р. ;
 - непостоянные: ед число, род падеж.III. Синтаксическая роль – дополнение.
- 2 вариант: Зари (какой?) вечерней³ – имя прилагательное, так как обозначает признак предмета.
 - Начальная форма – вечерний.
 - Морфологические признаки:
 - постоянные: относительное;
 - непостоянные: женский род, единственное число, родительный падеж.III. Синтаксическая роль – определение.
- 1 вариант. ¹Сгущаются сумерки, и ²все исчезает во мраке ночи.
(Повествовательное, невосклицательное. сложное, союзное, сложносочиненное, 1 предложение – простое, двусоставное, нераспространенное, неосложненное; 2 предложение – простое, двусоставное, распространенное, неосложненное).
- 2 вариант. ¹ Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках.
(Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми).
- 1 вариант – наполняет, 2 вариант – идет, шагает.

Русский язык 7 класс.

ДЕМОВЕРСИЯ ВХОДНОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ)

Пояснительная записка

Назначение контрольного диктанта

Контрольный диктант позволяет осуществлять контроль знаний обучающихся 7 класса в начале учебного года. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД). Грамматическое задание 4 направлено на проверку предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик получит возможность научиться». Проверка достижения метапредметных УУД состоит в работе с текстом, действию по алгоритму, анализе, рассуждении.

Цели входного диктанта: входная контрольная работа проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний обучающихся по русскому языку, их практических умений и навыков, установления соответствия предметных универсальных учебных действий обучаемых требованиям ФГОС ООО по русскому языку по следующим разделам:

- Орфография и пунктуация;
- Словообразование и морфемика, морфология, синтаксис.

Задачи:

Выявить сформированность учебных умений:

- воспринимать учебную задачу;
- контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя,
- видеть в словах изученные орфограммы, правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, чередующихся гласных в корне, буквами проверяемых и непроверяемых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне; владеть способами проверки букв гласных и согласных в корне;
- распознавать изученные части речи;
- Уметь находить в тексте изученные в 6 классе части речи;
- Разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, правильно определять второстепенные члены и давать характеристику предложению
- видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и).
- видеть в тексте сложные предложения и расставлять знаки препинания между частями сложного предложения.
- - Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Характеристика структуры и содержания работы:

-Контрольная работа составлена в соответствии с программой основного общего образования, авторской программой М Т Баранова , ТА Ладыженской «Русский язык», утверждённой МО РФ, в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 12. 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г. № 1644, от 31. 12. 2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта *основного общего образования*»;

часть 1 – диктант

часть 2 – состоит из дополнительных заданий:

на фонетический, морфемный, синтаксический анализ предложений.

На выполнение отводится 40 минут.

Часть 1. Контрольный диктант с грамматическим заданием

Купание коней

Река лежала без единой складочки. В ней отражались курчавые прибрежные кусты и неподвижные облака высокого неба.

Мальчики опустили поводья. Лошади жадно припали к парной воде. Они пили долго, не отрывали губ, а ребята спокойно сидели на них.

Первым оторвался от воды жеребец Гордый, он вскинул красивую, величественную голову, вытянул мускулистую шею и призывно заржал, словно хотел оповестить всех, что утолил жажду и теперь свеж и бодр. Потом властно ударил копытом по водяной глади. Вот вода достигла Гордому до груди, коснулась шеи. Жеребец оттолкнулся от песчаного дна, вытянулся и поплыл. Костя сделал большой круг по реке и направил коня к берегу. Мальчик сполз с мокрой спины лошади. Нарвал осоки и принялся тереть бока, грудь и спину Гордого.

(121 слово)

Часть 2. Грамматическое задание .

Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).

Обозначьте морфемы в словах:

вариант 1: *мускулистую, властно, ударил,*

вариант 2: *сделал, прибрежные, складочки.*

Сделать фонетический разбор:

вариант 1: *счёт;*

вариант 2: *ельник.*

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Критерии оценивания контрольной работы

<p>При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:</p>	<p>К негрубым относятся ошибки:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • в переносе слов; • на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу; • на <i>еще не изученные</i> правила; • в словах с <i>непроверяемыми</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; • в передаче авторской пунктуации; • описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «<i>рапотает</i>» (вместо <i>работает</i>), «<i>дулно</i>» (вместо <i>дуло</i>), «<i>мемля</i>» (вместо <i>земля</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • в исключениях из правил; • в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; • в случаях раздельного и слитного написания <i>не</i> с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; • в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок; • в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>Куда он только не обращался!</i> <i>Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ.</i> <i>Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как</i> и др.); • в собственных именах нерусского происхождения; • в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; • в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более. .

Оценка	Контрольная работа (диктант)	
	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
	или 1/3; или 0/4; (если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
	или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» — 4 орфографические ошибки

для оценки «2» — 7 орфографических ошибок

Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием

по теме «Причастие - Морфология и орфография. Культура речи»

Наташа увидела крылья мельницы, поднимающиеся из- за дальних хлебов. Пахло соломой, молоком, горячей землёю, отцом и матерью. Девочка несла брата по дороге, пролегающей во ржи. Он обнял сестру и дремал на плече Наташи.

Вдруг Наташа вскрикнула и остановилась. Из глубины хлебов вышел к детям старичок, одетый в старинные портки, заплатами латками из военного сукна. Он нёс за спиной плетёную кошёлку.

Старик грустно взглянул на Наташу бледными глазами, приглядевшись ко всему на свете, и прошёл дальше.

Старик обернулся посмотреть на миновавших его детей. Ему запомнилось лицо Наташи. Её серые, чуткие глаза и светлые волосы, иссушенные ветром. “Хорошая будет крестьянка!” — решил старик. И он отправился своей дорогой. Ему казалось, что настоящая охота жить только и приходит в старости, а в молодых годах этого понятия нет, тогда человек живёт без памяти... (По А. Платонову) (128 сл.)

Грамматические задания.

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения.

2. Сделать морфологический разбор слов.
Пролегающей. Одетый.

Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Причастие».

Незабываемое, неизгладимое впечатление оставила гроза в деревне. Началась она вечером. Светлая заря, ещё не затянутая чёрной приближающейся тучей, озаряла розовым светом нашу спальню. Через окна, ещё не закрытые на ночь, комната наполнилась удивительно свежим, чуть влажным воздухом. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом, и полил дождь, не прекращавшийся около часа. Окна были не занавешены. Сквозь них постоянно видны были молнии, невиданные по красоте и яркости. Не смолкавшие ни на минуту раскаты грома сковали нас и держали в состоянии непрекращающегося страха. Казалось, какая-то сила снесёт наш домик, стоящий на высоком берегу и ничем не защищённый от ветров.

Когда мой испуг прошёл, я тихо уснул в своей кроватке, не постеленной на ночь из-за суматохи, вызванной грозой.

Утром ничто не напоминало вчерашнюю непогоду. Ярко сияло солнце, сверкала не просохшая после дождя трава, заливались от избытка чувств птицы. (136 слов)

Грамматические задания.

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте причастия и причастные обороты как члены предложения.

2. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: не просохшая; II вариант: не закрытые.

Контрольный диктант №4с грамматическим заданием по разделу «Деепричастие».

Отлет гусей

С деревьев осыпались листья, и садоводы стали зарывать в землю виноградные лозы. Именно тогда над станицей полетели дикие гуси. Им предстояло совершить далёкий, трудный путь, и летели они неторопливо, выдерживая строй. Утром и днём в холодноватой чистой синеве неба видны были тёмные точки улетающих на юг гусиных стай и слышалось звонкое гоготанье. Иногда порыв встречного ветра сбивал летящих сзади молодых гусей. Они ломали линию строя, и старый вожак, замедлив размеренный лёт, звал их резким, гортанным криком. Они возвращались на свои места, и стая летела дальше.

И всё же, бывало, на озере или где-нибудь на мелководе оставалась обессилевшая старая гусыня. Ей трудно было поспеть за стайей, и она летела одна, часто опускаясь на землю и отдыхая от полёта. Отдохнув немного, она пыталась догнать стаю, тяжело взмахивая крыльями. (128 слов)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.
2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.
I вариант: выдерживая; II вариант: замедлив.
3. Сделать морфологический разбор слов.
I вариант: опускаясь; II вариант: отдыхая

Контрольный срез тестирование) за II четверть

1. В каком ряду все слова-наречия?

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) опрошены, спеша | 3) который, несколько |
| 2) оглядываясь, бегущий | 4) налево, вправду |

2. В каком словосочетании наречие отвечает на вопрос *зачем*?

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) бежать быстро | 3) рано вернулся |
| 2) идти домой | 4) разлил нарочно |

3. В каком ряду во всех словах пишется -нн-?

- 1) оловя(н,нн)ый, посакже(н,нн)ы
- 2) опроше(н,нн)ый, медле(н,нн)ый
- 3) мужестве(н,нн)ы, печё(н,нн)ый
- 4) погружён(н,нн)ый, кожа(н,нн)ый

4. В каком предложении *не* пишется раздельно?

- 1) учёный обладал (не)обыкновенным аналитическим даром.
- 2) Датский учёный Нильс Бор верил в (не)избежность победы разума над невежеством и жестокостью
- 3) Осенью 1943 года от берегов Дании тайно отчалило (не)большое судёнышко.
- 4) В жарких дискуссиях учёные спорили, (не)считаясь с авторитетом оппонентов.

5. Найдите неверно образованную форму слова.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1) набрать доверху | 3) бежать быстрее |
| 2) накормить досыта | 4) выглядеть более лучше |

Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1) досрочно | 3) по-весеннему |
| 2) навсегда | 4) ответственно |

7. В каком ряду все слова-наречия?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) немногие, кое-кто | 3) несколько, здесь |
|----------------------|---------------------|

- 2) шепча, запомнив 4) вдали, без умолку

8. Каким примером следует дополнить ряд?

Наречия времени: утром, рано...

- 1) поневоле 3) там
2) очень 4) сегодня

9. В каком примере выделенные орфограммы пишутся одинаково?

- 1) кто(то), говорить (по)мужски
2) (не)обычно, (не)стараясь
3) осмысле(н,нн)о, обнаруже(н,нн)ы
4) налево..., ост..новка

10. В каком примере для связи предложений используется наречие?

- 1) Группа должна была отправиться рано утром. Но начавшийся дождь заставил их повременить с отправкой.
2) Слева тянулся густой лес. Его зубчатые тени легли на дорогу и были похожи на стены высокой крепости.
3) Ни на минуту не умолкал птичий гам. Крылатые жители леса восторженно приветствовали наше появление.
4) Сначала я собрал все вещи и разложил их на столе. Потом начал складывать их в рюкзак.

11. У какого слова в данном ниже предложении НЕВЕРНО определена синтаксическая роль?

Для достижения наивысшей радости человек всегда будет ставить себе самые трудные цели.

- 1) наивысшей- определение 3) будет ставить- сказуемое
2) человек- подлежащее 4) всегда- дополнение

12. У какого слова неверно образована грамматическая форма?

- 1) 4) по обеим улицам
2) не менее трёхсот 3) будет ставить

13. От какого слова образовано наречие *беззаботно*?

- 1) забота 3) заботиться
беззаботный 4) заботливый

14. У какого наречия НЕВЕРНО определили разряд?

- 1) бежали быстро- наречие образа действия
2) ударился со слезу- наречие причины
3) живут давно- наречие времени
4) отправился домой- наречие цели

15. В каком выражении наречие обозначает признак другого признака?

- 1) ярко сиять 3) встречать нередко
2) грудью колесом 4) совсем новый

16. В каком словосочетании не пишется раздельно?

- 1) (не)громко произнести 3) (не)большой по численности
2) (не)оправданный риск 4) (не)снижая скорости

17. У какого наречия НЕВЕРНО определено лексическое значение?

- 1) починить наспех- торопливо, поспешно
2) обсудить втихомолку- тайком
3) пошутить невпопад- не к месту, не так, как было нужно
4) прислать накануне- давным-давно

18. В каком ряду слова НЕ являются синонимами?

- 1) ярко, ослепительно 3) теперь, нынче
эффектно, неумело 4) точно, аккуратно

. У какого слова в данном ниже предложении НЕВЕРНО определена синтаксическая роль,

Озимая рожь не боится суровых холодов и хорошо чувствует себя под снегом.

- 1) рожь- подлежащее
- 2) под снегом- обстоятельство
- 3) холодов- дополнение
- 4) хорошо- определение

20. В каком ряду во всех словах обозначенная орфограмма пишется одинаково?

- 1) жить (по)новому, взвыл (по)волчьи
- 2) закрыть наглух..., раскалиться добел..
- 3) н..где встать, н..как не отреагировать
- 4) открыть настезж..., остров сокровищ..

**О
т
в
е
т
ы**

Оценка теста

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий	Оценка
	Менее чем на балл «2»	
	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий	
	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий	
	Выполнены все предложенные задания	

Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Наречие».

Загадка шаровой молнии.

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить. (109 слов).

Грамматические задания

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: издавна;

II вариант: нередко.

2. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: меньше (из 2-го предложения);

II вариант: неясно (из 3-го предложения).

3. Сделать синтаксический разбор предложений.

I вариант: Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара.

II вариант: Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется.

Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Предлоги и союзы».

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться выполнять режим в течение всего дня. Составьте его с начала сентября и старайтесь выполнять в продолжение всего учебного года.

Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.

Вначале лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если у вас что-либо не получается, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

Грамматические задания

1. Объяснить графические пунктуационные правила в диктанте.

2. Сделать морфологический разбор одного из союзов и одного из предлогов.

Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Частицы».

Я сделал длинную прогулку по обрывам над морем и лёг в камышовое кресло на балконе.

Ночная бездонность неба переполнена разноцветными висящими в нём звёздами, и среди них воздушно сереет прозрачный и тоже полный звёзд Млечный Путь, двумя неравными дымами склоняющийся к южному горизонту, беззвёздному и поэтому почти чёрному. Балкон выходит в сад, усыпанный галькой, редкий и низкорослый. С балкона открывается ночное море. Бледное, млечно-зеркальное, оно недвижно, молчит. Будто молчат и звёзды. И однообразный, ни на секунду не прерывающийся хрустальный звон стоит во всём этом молчаливом ночном мире, подобно какому-то звенящему сну...

Особый, предрасветный покой царил ещё и во всём том огромном человеческом гнезде, которое называется городом. Молчливо и как-то по-иному, чем днём, стояли многооконные дома с их многочисленными обитателями. (119 слов)
(По И. Бунину)

Грамматические задания

1. Озаглавить текст.

2. Выполнить морфологический разбор предлога, союза, частицы (по выбору).

Приложения Словарные диктанты

Диктант 1. Тема "Причастие"

Кожанный, увешанный, скошенный, оловянный, туманный, гусиный, старинный, подклеенный, засеянный, костяной, стационарный, покрашенный, карманный, муравьиный, ветреный, дистанционный, смешанный, тыквенный, диванный, потерянный, каменный, клюквенный, забранный.

Диктант 2. Объяснительный

Не кислый, а сладкий апельсин; неглубокая, а рыбная речка; не закрытое, а распахнутое настезь окно; не медли, а поторопись; некрашенный пол; не глупо, а умно поступил; не правда, а обман; сделай немедленно; мал золотник, да дорог; хлеб да соль; не медленно, а быстро; ошибка не исправлена.

Диктант 3. Объяснительный

Нечаянная встреча; неписаная истина; сеянные осенью озимые; истопленная печь; вязаные перчатки; опушённые ресницами глаза; желанная пятёрка; неслыханный успех; асфальтированное шоссе; сплочённый коллектив; копчёная рыба; кручёная бечёвка; крашенная известью стена; навьюченная лошадь; сгущённое молоко; экскурсионный автобус.

Дополнительное задание: определить склонение встретившихся в диктанте существительных.

Диктант 4. Объяснительный

Святой, акварель, берёста, священный, великодушный, чуткий, желанный, возвышенный, выровненный, переведённый, гирлянда, движимый, прекратить, жёванный, изошрённый, искриться, аквариум, калитка, кованный, рыцарский, колонна, медленный, невиданный, акваланг, неожиданный, претензия, нечаянный, отразить, пакет, поразительный, неслыханный, приведённый, присутствовать, благородный, силуэт.

Диктант 5. Написание НЕ с различными частями речи

Не хочу объясняться; непричастный к заговору; неволить человека; нехорошее самочувствие; не старый, а пожилой мужчина; непридуманная история; некий незнакомец; ненастный день; очень несвоевременное посещение; неизвестный герой; ответ не продуман; нетронутые пространства тайги; несжатая полоса; нерешённая проблема; неделикатный поступок.

Диктант 6. Темы "Наречие" и "Деепричастие"

Ярко-красный автомобиль; по-другому думаешь; древнерусский язык; полкласса в друзьях; во-первых, сказал...; кто-нибудь поможет; Юго-Восточная Азия; отрежьте пол-лимона; кого-то попросишь; бело-розовый зефир; сделал волей-неволей; пробежал полдистанции; по-прежнему скучаю; англо-русский словарь; исходил пол-Петербурга; кое с кем встретишься; железнодорожная станция; кисло-сладкий апельсин; чёрно-белый телевизор; по-дружески поддержал; северо-западный ветер; давным-давно знаешь; нежно-лиловая сирень; древнегреческий эпос; кое-кому позвонишь; проплыл полбассейна.

Диктант 7. Темы "Наречие" и "Деепричастие"

По-зимнему холодно; настроен по-деловому; в десятых числах декабря; сделал волей-неволей; где-то забыл; обратился по деловому вопросу; мало-помалу поправляюсь; в-десятых, приberi комнату; по-июльски жарко; читаю по-английски; куда-либо отправишься; давным-давно знаешь; видимо-невидимо грибов; живёшь бок о бок со школой; повторил точь-в-точь; по-моему; ты по-заячьи труслив; откуда-нибудь приедешь; расположены справа налево; говоришь по-французски; по летнему времени; крепко-накрепко запомни.

Диктант 8. Темы "Наречие" и "Деепричастие"

Мальчонка, шёпот, горячо, задачей, чёлка, бельчонок, ещё, врачом, шоколад, умоляюще, шорох, лучом, свежо, с товарищем, свечой, бочонок, сверчок, малышом, большой, меньшего, грачом, дачей, певуче, медвежонок, на плечо, алычой, угрожающе, лучшего, ежовый.

Диктант 9. Темы "Наречие" и "Деепричастие"

Решение задач; вышла замуж; фальшь в голосе; отрежь хлеба; непромокаемый плащ; слушаешь музыку; становится невтерпёж; учащаяся молодёжь; богатырь могуч; сияешь от удовольствия; посетишь галерею; упадёшь навзничь; солнечный луч; нервная дрожь; ударил наотмашь; пытаешься понять; зеленеет плющ; небо без туч; работает на комбинате; ешьте аккуратнее; хорош гусь; распахнуться настезь; из печи калач горяч.

Диктант 10. Темы "Наречие" и "Деепричастие"

Некто, ничем, негде, никакой, никому, нечто, некуда, никем, некогда, некоторый, никто, несколько, незачем; ничто, некого, нигде, нисколько, нечем, никого, никуда, некому, некем, никогда.

Диктант 11. Темы "Наречие" и "Деепричастие"

Бок о бок, с налёту, никак, видимо-невидимо, квитанция, вмиг, под силу, возражение, давным-давно, до смерти, конверт, нисколько, мало-помалу, мельком, налету, на миг, поражение, на глазок, точь-в-точь, на ходу, эпидемия, неистово, волей-неволей, необузданно, ничуть, на скаку, комбинат, нимало, по двое, почтальон, с разбегу, штемпель.

Диктант 12. Тема "Служебные части речи"

Не у кого узнать; ему нездоровится; непересекающиеся прямые; не переставая; не отказываясь; узнал впоследствии; не с кем поиграть; по прибытии поезда; не прийти из-за болезни; прямая осанка; не высохшие после дождя лужи; вследствие непогоды; невыученные уроки; междугородный телефон; не порежьтесь ножом; невелика потеря; по окончании матча; ждать в течение часа; не высокий, а коренастый боксёр; для того чтобы; непородистая собака; согласно договорённости; домик невысок; вопиющая неграмотность; как будто; не пишите некрасиво; масса впечатлений.

Диктант 13. Тема "Служебные части речи"

Никто не виноват; не двигаясь с места; ни с кем не ссориться; ничья собака; ни о чём не договорились; нигде не нашёл; нисколько не трудно; ни слова не говоришь; дождь льёт не переставая; ничто не беспокоит; недоумеваю; ничем не занят; ни перед кем не отчитываешься; никому не говори; ни один не ушёл; ни о ком не спрашивай; ни в чём не сомневаешься; не сделав; никого не беспокоит; никуда не уходи.

Диктант 14. Тема "Служебные части речи"

Направились навстречу приехавшим; ветер со стороны моря; неурожай вследствие засухи; обмотал провод изоляцией в целях безопасности; антенна наподобие тарелки; напишу в течение дня; корень дерева вроде рогов; поговорить насчёт приёма на работу; познакомимся поближе в продолжение путешествия; отказать ввиду отсутствия мест; вымой посуду вместо меня; опоздал по причине поломки автобуса; выиграли, несмотря на мощное сопротивление противника.

Диктант 15. Словарные слова

Кованый, на скаку, аквариум, паром, резиденция, на миг, бассейн, священный, бок о бок, благодаря тому что, претензия, вмиг, тренироваться, волей-неволей, впоследствии, комбинат, на совесть, сатира, вследствие того что, подвое, никак, с налёту, выровненный, галерея, ситуация, гимнастика, поразительный, эпидемия, неслыханный, гирлянда, дистанция, жёваный, предварительный, желанный, за границей, изобразить, как будто, квитанция, недостижимый, классик, по окончании, конверт, крошечный, масса, налету, невиданный, тренер, ничуть, ориентироваться, период, по прибытии, реальный, силуэт, сиять, точь-в-точь, тревога, карикатура, чемпион, фантазия, нечаянный, шевелиться, кросс, почтальон, мало-помалу.

Индивидуальные задания

Задания по теме "Причастие"

1. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Тайга ист..чала густой запах прелой древ..сины пр..равле..ый ар(а, о)матом плес..ни.

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложений, фонетический разбор второго слова первого предложения.

Трава (з, с)г..ба..мая ударами ветра и дождя л..жилась на землю. Тучи охвач..ые синим огнём дрогнули. (М. Горький)

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Со..нце перед самым закатом вышло из(за) туч.. покрыва..щих небо.

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

С выводами с..бирских уч..ных согл..сились приглаш..(н, нн)ые на д..баты эксперты (из)за(руб..жа).

5. Исправить речевую ошибку. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Пред..(е, я)вляемые высокие требования к аб..туриентам (не, ни)отпугнули ж..лающих попытат..ся стать студентами одного из лу..ших вузов страны.

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения, определить особенности лексики.

Знаменитая Троица Андрея Рублёва посв..ще(н, нн)ая пам..ти пр..подобного Сергия Радонежского стала вопл..щ..(н, нн)ым симв..лом ид..алов духовного ед..нения всеобщей любви и готовности к сам..пожертвованию.

7. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения.

Древние греки пытавш..еся тем или иным образом об..яснить существующий мир пользов..лись результатами астр..номических наблюдений ег..птян.

8. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, записать числительное словами, сделать синтаксический разбор предложения.

Это малюс..нькая деревня со 180 ж..телями прил(е, и)пивш..ся среди скал (не, ни)большого плато.

9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий.

На стене краш..(н, нн)ой под кирпич.. в(е, и)сел понош..(н, нн)ый серый плащ.. .

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать синтаксический разбор предложения, морфологический разбор причастий.

Стриж..(н, нн)ые кусты и (не, ни)высокие дер..вца обр..зуют ведуш..ю к уса(д, т)ьбе а(л, лл)ею.

11. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания; сделать морфологический разбор причастия, сделать синтаксический разбор предложения.

(Не)напом..нают(ли) вам (не)которые наши уроки Сказку о потер..(н, нн)ом времени

Задания по теме "Деепричастие"

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Тарантас в..ехал во двор шурша колёсами по кр..пиве и ост..новился перед крыльцом. (И. Тургенев)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, морфологический разбор деепричастия, сделать синтаксический разбор предложения.

Д..ржа кувшин над головой грузинка у(з, с)кою тропой сх..дила к берегу. (М. Лермонтов)

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, сделать синтаксический разбор предложения.

Тихий голубой плёс м..нил к себе об..щая прохладу и п..кой. (А. Чехов)

4. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Сидя за комп..ютером старайтес.. держать спину прямой.

5. Вставить пропущенные буквы и знаки препин

Тщ..тельно отдел..вая свои произв..дения переж..вая муки творч..ства каждый писатель отводит огромную роль ч..тателю.

6. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Сопост..вляя различ..ные редакц..и мы имеем возможность просл..дить труд автора его поиск наибол..е точ..ного слова.

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, словообразовательный разбор первого существительного, синтаксический разбор предложения.

Художник(аниматор) созд..вая мультипл..кац..о(н, нн)ый фильм словно ож..вляет р..сунки.

8. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Друг за другом накр..нившись от ветра возвр..щались рыба..кие суда. (В. Некрасов)

9. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор причастия и деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Об..рнувшись я увид..ла метрах в двадцати от себя человека г..ган..ского роста стоявш..го возле ф..нтана. (В. Пелевин)

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор причастия и деепричастия, синтаксический разбор предложения.

Свеж..е ж..рные и масл..(н, нн)ые пятна со светлых тканей можно уд..лить посыпав загр..зне(н, нн)ый уч..сток порошком мела.

Задания по теме "Наречие"

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия.

С..дели в саду в тени вишен.. б..гато украш..ых ам..тистовыми бусами ягод. (М. Горький)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.

Первый утр..ий вет..рок бе(з, с) шор..ха осторожно ш..веля мол..чаем бурными стебл..ми прошлогодн.. бурьяна проб..жал вдоль дороги. (А. Чехов)

3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать фонетический разбор глагола, морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.

Тесную обувь можно ра(з, с)т..нуть туг.. набив её влажной г..зетной бумагой.

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложения.

Лодка (с)размаху почти до пол..вины в(з, с)ползла на песок (в)месте с волной и пок..чнувшись (на)бок стала а волна ск..тилась назад в море.

5. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложения.
Дни бегут быстро (в)пр..пры(ж, ш)ку как ш..ловливые дети. (А. Бруштейн)

6. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, синтаксический разбор предложений.
*Со..нце уже зашло но (по)прежнему было жарко.
Мы всегда ж..ли дружно и редко друг на друга об..жались.*

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать морфологический разбор наречий, сделать лексический разбор устаревшего слова.
*Отсель грозить мы будем шведу.
Здесь буд..т город злож..н
(На)зло надме(н, нн)ому соседу. А. Пушкин*

8. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор одного из наречий, синтаксический разбор предложений, сделать лексический разбор устаревшего слова.
Сл..за тихо круглилась на его зенице и пос..девшая голова его уныло понурилась. (Н. Гоголь)

9. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречия, синтаксический разбор предложения.
Он кр..чал и махал рукою сильнее всех но за стуком и криками рабочих (не)было слышно его слов. (Н. Гоголь)

10. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий.
Ворота отв..рились и выехало войско. (В)переди выехали ровным ко(н, нн)ым строем шитые гусары. За ними кольчужники потом латники с коп..ями потом все в медных шапках потом ехали особняком лу..шие шляпчи, каждый одетый (по)своему. (Н. Гоголь)

11. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, выписать наречия, сделать морфологический разбор одного из них, сделать синтаксический разбор предложения.
Беше(н, нн)о зв..нела г..тара дробно стуч..ли к..блуки на столе в шкафу дребе..жала посуда а среди кухни огнём пылал Ц..ганок ре..л коршунном разм..хнув руки точ..но крыл..я (не, ни)заметно передв..гая ноги, гикнув пр..седал на пол и метался золотым стриж..м осв..щая всё (во)круг блеском ш(ё, о)лка а ш(ё, о)лк содр..гаясь и струясь словно горел и плав..лся. (М. Горький)

12. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий.
Эти каме(н, нн)ые дерев..я ст..яли молч.. и (не, ни)подвижно днём в сером сумр..ке и ещё плотнее (з, с)двигались (во)круг людей по вечерам когда заг..рались к..стры. (М. Горький)

13. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, сделать синтаксический разбор предложения.
Но однажды гр..за грянула над лесом заш..птали дерев..я глухо грозно. (М. Горький)

14. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор наречий, сделать синтаксический разбор предложения.
Зимняя ноч.. т..нулась долго(долго) и ч..рные окна пустой дачи угрюмо гл..дели на обл..деневший (не, ни)подвижный сад. (Л. Андреев)

Задания по теме "Служебные части речи"

1. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор союзов.

Гора обр..сла тонкими и высокими ёлками словно ёж иглами. (А. Иванов)

2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

Склоны гор открылись словно разв..рнулась книга на (з, с)гибе которой бл..стела как закла(д, т)ка, серебр..(н, нн)ая т..семка реки. (А. Иванов)

3. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор союзов.

Чем меньше загр..мождена кв..ртира тем больше в ней воздуха тем ле..че дыш..тся её об..тателям.

4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

(Не, ни)надобен и клад коли в сем..е лад.

5. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

Пословицы и пог..ворки всегда имеют (не, ни)только пр..мой но и переносный смысл.

Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, сделать морфологический разбор служебных частей речи.

Без труда (не, ни)вытащ..шь и ры..ку из пруда.

7. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи, подчеркнуть наречия.

Возле телег под телегами и подале от телег везде были в..дны разм..тавшиеся на траве зап..рожц.. . (Н. Гоголь)

8. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы и знаки препинания, сделать морфологический разбор служебных частей речи, подчеркнуть наречия.

Последн..го, Ваню, я сп..рва было и (не, ни)заметил: он л..жал на земле см..рнёхонько пр..корнув под угловатую рогожу и только изредк.. выст..влял из(под) неё свою русую кудрявую голову. (И. Тургенев)

Выборочное изложение повествовательного текста

с элементами описания внешности человека

по отрывку из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».

Цель: формирование умения определить границы текста для выборочного пересказа, продумать его композицию, объяснить цель выборочных изложений; обогащение словарного запаса учащих, отработка умения выражать свое мнение.

Подготовка к изложению (20 минут).

1. Выборочное изложение предполагает пересказ не всего текста, а лишь той части, которая касается избранной вами темы. Пересказ должен идти от 3-го лица. Поэтому для изложения мы выбираем только описание героев рассказа М.А. Шолохова, их портреты. Вспомните, как вы описывали портрет известного вам человека. **Портрет** – это изображение лица или всей фигуры человека. Сделать портрет можно красками, карандашом. Вылепить из глины. Но словами тоже создается портрет – словесный портрет.- Что главное в лице человека, его фигуре, одежде, мимике, жестах. Итак, описание внешности не только предаёт то, как человек выглядит, но и является средством

его характеристики. Чтобы облегчить работу, при чтении текста постарайтесь мысленно представить себе героев, нарисовать их в своем воображении. Тогда вам останется лишь перенести то, что стоит перед вашим мысленным взором, на бумагу.

Знакомство с текстом, по которому будет написано изложение (чтение учителем отрывка из произведения М. Шолохова).

2. Дети самостоятельно читают текст вполголоса, карандашом выделяя ключевые фразы.

3. Беседа по тексту.

- О чем по-вашему говорят портреты героев фрагмента? По каким признакам вы это установили?

- Краткое содержание рассказа «Судьба человека». В рассказе выдающегося нашего писателя М.А. Шолохова «Судьба человека» главным героем является Андрей Соколов. Человек, на судьбу которого выпало немало страданий – это и Великая Отечественная война и плен в фашистском лагере, и смерть родных. А мальчик, о котором вы прочитали – это приемный сын Ваня (показ книги) Отец – много повидавший за свою жизнь человек. Сын – трогательно доверчивый мальчик.

- Определите тип речи текста. (повествовательный с элементами описания) - Определите стиль текста. (художественный с элементами разговорной в диалогах)

- Какими художественными приемами пользуется автор?

Эпитеты – устало сутуловатый, приглушенно, неизбывной смертной тоской.

Сравнения – светлыми, как небушко, глазами; глаза, словно присыпанные пеплом.

Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами – небушко, сынок, ручонки.

Диалог между героями.

- Какие непонятные слова встретились в тексте, значение которых вы затрудняетесь определить? (хутор, кiset, самосад).

4. Работа по толковому словарю (у каждого на столе).

5. Работа над планом выборочного изложения

1) Первое впечатление.

2) Внешность (лицо, одежда и т. д.).

3) Характерные действия.

6. Выборочный пересказ на одну из тем: (по желанию, используя план). «Портрет отца и сына», «Сын», «Отец».

Возможное начало изложения:

а) Один из героев рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека» – сутуловатый мужчина...

б) На первой странице рассказа «Судьба человека» мы знакомимся с двумя ее основными героями. Один – это...

в) М.А. Шолохов в рассказе «Судьба человека» знакомит нас с мальчиком, потерявшим родителей в годы Великой Отечественной войны и согретым любовью настрадавшегося в жизни Андрей Соколова.

7. Самостоятельная работа.

Задание: -найти во фрагменте рассказа причастия, дать их характеристику, обязательно использовать их в изложении (запись в тетрадях и на доске).

8. Написание изложения (20 минут).

Рассказ на основе картины С.А. Григорьева «Вратарь»

от имени одного из действующих лиц.

Задачи: развивать навыки устной речи, подготовить учащихся к описанию действий людей,

изображенных на картине;

собрать материал для написания сочинения по картине;

- дать понятие о композиции картины как одном из средств выражения замысла художника;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки.

Рассказ о художнике.

-Сергей Алексеевич Григорьев – народный художник Украины, родился в Луганске (Донбасс) в многодетной семье железнодорожника. Широкую известность приобрёл как автор произведений на тему семьи и школы. Лучшие полотна художника посвященным детям. Среди них известны картины: “Обсуждение двойки”, “Морской волк”, “Первые слова”, “Юные натуралисты”. Заслуженную славу принесла художнику картина “Вратарь”. Автору была присуждена Государственная премия.

2. Беседа по картине.

- Какое время года и суток изображено на картине? Как вы это определили?
(Осень. Листья пожелтели и опадают с деревьев. Они разбросаны по земле. Художник изобразил погожий осенний день, вероятно полдень, потому что тени от людей и предметов короткие, прямые. Небо ясное, чувствуется, что светит солнце.)

- Где происходит действие, изображенное на картине?
(Ребята играют на пустой площадке за домом, а не на настоящем футбольном поле: ворота они “соорудили”, возвращаясь из школы, из портфелей, сумок и беретов.)

- Кто является главным действующим лицом картины?
(Мальчик-вратарь)

- Каким изобразил художник вратаря? Опишите его позу, фигуру, выражение лица, одежду.
(Вратарь оперся о колени, стоит, согнувшись в напряженной позе, ожидая мяч, сосредоточенно следит за игрой. По его позе видно, что мяч далеко от ворот. Но вратарь готов в любой миг вступить в игру и защищать свои ворота. Мальчик хочет быть похожим на настоящего вратаря, он старается им подражать даже в одежде: на нем темный свитер, короткие штаны, на руках кожаные большие перчатки. На ногах спущенные носки, калоши, подвязанные тесемкой. Коленка перевязана, наверное, ему часто приходилось падать, защищая свои ворота. Видно, что вратарь смелый, бесстрашный мальчик.)

- Опишите маленького мальчика, который стоит позади вратаря.
(За вратарем в невозмутимой позе стоит заложив руки за спину и выпятив живот, малыш в красном лыжном костюме. Он тоже считает себя знатоком футбола, ему хочется принять участие в игре, но его пока не принимают).

- Как художник показал заинтересованность зрителей игрой футбол? Кто особенно сильно увлечен происходящим? Опишите их. (Взгляды всех зрителей устремлены вправо, на поле, туда, где идет напряженная борьба за мяч. Взрослый болельщик, оказавшийся здесь случайно (он одет не для сидения на досках во дворе: в нарядной вышитой рубахе, на отвороте пиджака орденские планки, в руке папка с бумагами, на голове шляпа), всецело захвачен зрелищем игры, того и гляди сам ринется в бой. Сильно увлечен игрой и мальчик в темно-зеленом лыжном костюме с красным галстуком. Он смотрит, вытянув голову и открыв рот. Внимательно следят за игрой мальчик с малышкой на руках и девочка с красным бантом на голове. Другие девочки – с куклой, в красной шапочке, в капюшоне, - более спокойно наблюдают за происходящим, хотя и не отрывают глаз от игры).

- Кто равнодушно относится к происходящему на поле?

(Малышка, укутанная в теплый платок и свернувшаяся у ее ног лопухая собачонка).

- Почему картина называется «Вратарь»? (Вратарь - главное действующее лицо картины. Художник показал храброго увлеченного вратаря, который вызывает наши симпатии).

- Как вы думаете, что хотел сказать художник своей картиной, какова ее основная мысль?
(Футбол интересен всем.

Футбол - любимый вид спорта.

Бесстрашный вратарь на стаже своих ворот.)

В отличие от писателя художник изображает на картине какой-то один определенный момент. Любопытно, что С.А. Григорьев не изобразил на своей картине самого футбольного матча: по напряженной позе вратаря, по выражению лиц зрителей мы догадываемся, что на поле сейчас острый момент игры. **Для раскрытия своего замысла художник использует такие средства живописи как цвет, освещение, композицию.**

На переднем плане - центральная фигура расположена со смещением влево и развернута слева направо, поэтому для равновесия композиции картины вся передняя часть или первый план остается свободным.

В картине ясно читается воздушная пространственность. Портфель в углу уравнивает фигуру мужчины, сидящего на втором плане.

Второй план – это зрители, помощник вратаря и собака. В движении фигур чувствуется атмосфера напряжения.

Задний план – пейзажный. Это архитектурный пейзаж. По мере удаления от зрителя, очертания становятся размытыми, нечеткими.

Самая четко прописанная фигура – главная – вратарь. Он изображен в профиль, а все остальные развернуты на три четверти.

Такая композиция подводит нас к мысли о том, что сейчас произойдет что-то очень важное, возможно, кульминационная развязка матча.

- Попробуем описать главного героя, вратаря?

(Вратарь изображен на переднем плане, почти в центре картины, отдельно от других игроков команды. Он хорошо виден и сразу бросается в глаза, привлекает наше внимание)

- Кто изображен на втором плане картины?

(Дети и молодой мужчина, при этом они расположены так, что все хорошо видны)

- Что вы видите на заднем плане?
(Город, огромные здания, жилые дома)

- Обратим внимание на детали в картине (ворота, сооруженные из портфелей, сумок и шапок, перевязанная коленка и кожаные перчатки вратаря и т.д.), выясним их роль в раскрытии замысла художника.

- Какие цвета и оттенки использовал художник, чтобы подчеркнуть жизнерадостный характер изображенного на картине события? (Теплые цвета и оттенки желтый, светло - коричневый, красный. Земля светло-коричневая, на кустарниках и на поле листья золотистые, оранжевые, доски, на которых сидят болельщики, светло - желтые. Красного цвета костюм на мальчике, который стоит позади вратаря, шапочка на девочке, вышивка на рубашке мужчины, бант у школьницы, галстуки. Эти цвета и оттенки помогают передать напряженность изображенного действия, радуют наш глаз, способствуют бодрому, хорошему настроению.)

Нравится ли вам эта картина?
(На ней все изображено так, как бывает в жизни. Хочется самому оказаться на этом поле и играть в футбол.)

3.Словарная работа.

В целях предупреждения орфографических ошибок проверяется написание таких слов, как футбол, состязание, матч, кожаные перчатки, пиджак, свитер (произносится твердое [т]), капюшон, в легкой дымке, очертания строек.

Увлекательный матч, футбольное состязание, слегка согнуться, начать игру, быстро реагировать, завладеть мячом, атаковать ворота, прикрывать ворота, бесстрашный вратарь, не прикасаясь рукой к мячу, растирая рукой ушибленное колено

Задание: Назовите деепричастия, которые можно употребить для описания позы и действий играющих в футбол. Запишем с ними словосочетания.

Завладев мячом, бросив мяч, кидая мяч, забив гол, атакуя ворота, атаковав ворота, закрывая ворота, прикрыв ворота, кинувшись к воротам, слегка согнувшись, отставив ногу назад, рванувшись с места, начиная длинный разбег, начав игру, быстро реагируя, мгновенно притормозив.

4.Составление плана описания картины.

- 1) На пустыре в погожий осенний день.
- 2) Бесстрашный вратарь и его помощник.
- 3) Зрители “болеют” по-разному.
- 4) Мастерство художника: удачная композиция, выразительные детали, мягкий колорит картины.
- 5) Мое отношение в картине.

Написание черновика сочинения.

Домашнее задание: продолжить работу на черновике: написать сочинение по картине от лица одного из героев.

Сжатое изложение с описанием состояния природы

по тексту К.Г. Паустовского «Обыкновенная земля».

Цель: Формирование навыка сжатия текста с использованием приемов: содержательного и языкового.

1. Подготовка к восприятию текста.

Константин Паустовский - известный русский писатель-публицист. Он принадлежал к беспокойному племени писателей-странников. За свою долгую жизнь он побывал в разных краях нашей великой страны и за рубежом, но самым дорогим местом на земле для него стала мещерская сторона.

Знакомство Паустовского с Мещерой началось с изучения обрывка карты, в который ему в булочной завернули хлеб. Одним из любимых занятий писателя было изучение географических карт и чтение лоций. Забыв о хлебе, Константин Георгиевич погрузился в карту, на которой заманчиво зеленело море лесов: «Я рассматривал карту, пытаюсь найти на ней знакомый город или железную дорогу, чтобы определить, где находится этот край... Но ни поездов, ни дорог не было, если не считать едва заметной узкоколейки, тянувшейся по краю лесов. Наконец, я наткнулся на знакомое название «Ока». Значит, этот край лежал где-то здесь рядом, недалеко от Москвы. Так по карте я открыл для себя мещерский край. Он тянулся от Рязани почти до Владимира».

Впервые в Мещеру К. Г. Паустовский приехал ранней осенью 1930 года. Он обосновался в поселке Солотча, который был связан узкоколейкой с Рязанью и мещерской глубинкой. Живописная природа Солотчи и ее окрестностей, знаменитый солотчинский воздух совершенно пленили писателя, и поселок стал на долгие годы местом его труда и отдыха. Паустовский по достоинству оценил своеобразную, неповторимую красоту этого края. Он навсегда, всей душой, глубоко и бескорыстно полюбил этот маленький и скромный уголок русской земли, который стал для него впоследствии «второй родиной».

2. Чтение текста «Обыкновенная земля»

3. Беседа по тексту:

- О чем текст? Почему он так называется?
- В чем автор видит привлекательность Мещерского края?
- Как можно сформулировать основную мысль текста?
- Как понимаете выражение «иней, как соль», «косые удары» дождя?
- Какие средства художественной выразительности использует автор? Зачем?
- В каком стиле написан текст?

4. Составление плана текста.

А) Притягательная сила Мещеры.

Б) Что можно увидеть в Мещерском крае?

- луга, стога сена
- сосновые боры
- лесные озера и косяки журавлей.

В) Что можно услышать?

- крики птиц: перепелов и ястребов;
- вой волков и шорох дождей;

- пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

Г) Милый сердцу край.

5. Пересказ текста по плану. (Сократить до 4-6 предложений).

6. Написание изложения.

Контрольное изложение с творческим заданием.

(любое на выбор учителя)

. Сжатое изложение

ВИШНЯ

Постоишь, поглядишь, послушаешь – и отправляешься утренним неспешным походом по своим владениям.

Поднимается солнце. Его ранний утренний свет неяркий, желтый, словно свечное пламя. В саду меж деревьев – полосы солнечного света. И вот уже маковки яблонь засветились.

Спелые яблоки среди листвы горят желтизной и алой, манят.

Пробуешь то и другое: горсть смородины, вишни.

Вишня – поздняя, и понизу ее уже всю обобрали. Осталась лишь у забора, в глухой тени, да на макушке. Переспелая, почти черная, самая сладкая, с косточковой горчинкой.

Последняя, время ее прошло, больше месяца кормимся.

Первой всегда поспевают соседская вишня. Глянешь через забор – зазеленела. В сортах

вишни не особо разбираюсь, различая лишь раннюю, позднюю, пресную на вкус «китайскую» ли, «войлочную» да еще «вечную», которая растет у нас давно и всех удивляет: с июля и чуть ли не до морозов ягоды на ней сияют и висят, не усыхая.

Но самая желанная, конечно, ранняя. Зазеленеет – и начинаешь ее щипать. Кислая, скулы сводит, но охота после долгого ожидания.

При доброй погоде вишня спеет быстро. Вроде лишь вчера зарозовелась, а вот уже стоят деревца нарядные, глаз не отвести: по темно-зеленой листве – рваной ли дождь, алой ли водопад, с маковки до земли. День за днем вишневые ягоды набирают сладости, призывая к себе старых и малых.

(Б.Екимов)

Задание. Озаглавьте текст, напишите сжатое изложение по вариантам:

I вариант – описание ранней вишни;

II вариант – описание поздней вишни.

2. Изложение с продолжением

ВСТРЕЧА С ВОЛКОМ

Из кустов, всего лишь шагах в тридцати от меня, бесшумно выскользнуло нечто серое, похожее на большую собаку, и с опущенной головой затрусил мимо меня под гору. Я не сразу узнал волка. Уж очень он был худым и облезлым. Шерсть висела клочьями. На боках проглядывали лысины.

Я встал во весь рост. Не поднимая головы, волк продолжал бежать. Он не заметил меня.

Но, попав на мой след, он сразу остановился и принялся. Потом сделал несколько шагов по моему следу в обратную сторону и, поняв, что ошибся направлением, повернулся. Не отрывая носа от земли, он подходил ко мне. Я стоял не шевелясь. Он нюхал довольно долго, наконец поднял большую лобастую голову, и мы – худой, голодный зверь и сытый любопытный человек – встретились глазами.

Мы находились друг от друга шагах в сорока, не больше...

(А. Шахов)

Задание. Почему автор не сразу узнал волка?

Придумайте свое окончание текста.

Интересно ли вам узнать, как автор завершил свое произведение? Может быть, вариант, придуманный кем-то из вас, совпадает с тем, что задумал автор?

Продолжение

И мои глаза сказали ему многое, и прежде всего – что я не боюсь его. «Сейчас он убежит», – подумал я. Но волк продолжал стоять с поднятой головой. Он внимательно, очень внимательно смотрел на меня и, видимо, соразмерял – кто сильнее? Мне известно, что каждый зверь боится человека. Летом волк почти никогда не бросается на человека, и я не пожалел, что со мной не было оружия. Но почему он спокоен и не убегает?

Я громко крикнул. Хотелось видеть, как он с испуга бросится бежать. Но волк не двигался. Он продолжал смотреть мне в глаза. И тогда закралась мысль о защите. Он может напасть на меня. Я даже стал снимать ватник. В случае нападения накину его на голову зверя. И стисну морду и шею руками.

В ожидании борьбы по спине пробежал холодок. Поединок глазами продолжался минуту. Потом зверь повернул голову и нехотя, мелкой трусцой, побежал к кустам и скрылся в них. Волк не выдержал человеческого взгляда.

И когда опасность миновала, я почему-то разволновался, забило сильно сердце.

3. Подробное изложение.

ПОСЫЛКА

Однажды мне сказали, что внизу, в раздевалке, для меня лежит посылка, которую занес в школу какой-то мужик.

Дядя Ваня, конечно, наш шофер, – какой еще мужик! Наверное, дом у нас был закрыт, а ждать меня с уроков дядя Ваня не мог – вот и оставил в раздевалке. Я с трудом дотерпел до конца занятий и кинулся вниз. Тетя Вера, школьная уборщица, показала мне на стоящий в углу белый фанерный ящик, в каких снаряжают посылки по почте. Я удивился: почему в ящике? Мать обычно отправляла еду в обыкновенном мешке. Может быть, это и не мне вовсе? Нет, на крышке были выведены мой класс и моя фамилия.

Видно, надписал уже здесь дядя Ваня – чтобы не перепутали, для кого. Что это мать выдумала заколачивать продукты в ящик?! Глядите, какой интеллигентной стала!

Нести посылку домой, не узнав, что в ней, я не мог: не то терпение. Ясно, что там не картошка. Для хлеба тара тоже, пожалуй, маловата, да и неудобна. К тому же хлеб мне отправляли недавно, он у меня еще был. Тогда что там? Тут же, в школе, я забрался под лестницу, где, помнил, лежит топор, и, отыскав его, оторвал крышку. Под лестницей было темно, я вылез обратно и, воровато озираясь, поставил ящик на ближний подоконник. Заглянув в посылку, я обомлел: сверху, прикрытые аккуратно большим белым листом бумаги, лежали макароны. Вот это да! Длинные желтые трубочки, уложенные одна к другой ровными рядами, вспыхнули на свету таким богатством, дорожке которого для меня ничего не существовало. Теперь понятно, почему мать собрала ящик: чтобы макароны не поломались, не крошились, прибыли ко мне в целостности и сохранности. Я осторожно вынул трубочку, глянул, дунул в нее и, не в состоянии больше сдерживаться, стал жадно хрумкать. Потом таким же образом взялся за вторую, за третью, размышляя, куда бы мне спрятать ящик, чтобы макароны не достались чересчур прожорливым мышам в кладовке моей хозяйки. Не для того мать их покупала, тратила последние деньги. Нет, макаронами я просто так не поущусь. Это вам не какая-нибудь картошка.

(В. Распутин)

Задание. Напишите изложение, близкое к тексту.

Почему герою не терпелось дождаться окончания урока?

Что мальчик ожидал увидеть в посылке?

Оправдались ли его ожидания?

Почему главный герой хотел получить спрятать посылку?

4. Изложение с продолжением

ОСЕНЬ

Осень приползла в дождях, в пасмурной мгле. По утрам степь, как лошадь коростой,

покрывалась туманом. Солнце, конфузливо мелькавшее за тучами, казалось жалким и беспомощным. Лишь леса, не зажженные жарою, самодовольно шелестели листьями, зелеными и упругими, как весной.

Часто, один за другим, длинной вереницей в скользком и противном тумане шли дожди. Дикие гуси почему-то летели с востока на запад, а скирды, осунувшиеся и покрытые коричневатой прелью, похожи были на захворавшего человека.

В предрассветной дреме замирала непаханая земля. Луга цветисто зеленели отавой, но блеск их был обманчив.

(М.Шолохов)

Задание. Напишите изложение с продолжением. Продолжите размышления об осени в эмоциональной тональности автора.

Найдите в тексте различные виды переносного значения слов.

Разберите по составу слова: **зажженные, предрассветной.**

Перед написанием изложения рекомендуется провести **словарный диктант**: конфузливо, зажженные, самодовольно, шелестели, вереница, коричневатая.

5. Изложение с творческим заданием

БОЛОТА

Долгие века заболоченные пространства внушали людям страх, казались чем-то таинственным. Туманы, трясины, блуждающие огоньки (самовозгорание болотного газа) породили множество сказаний и легенд. В сумерках, когда сквозь мглу едва проступают очертания колышущихся деревьев, нетрудно вообразить разных болотных духов – водяниц, дев-болотниц, кикимор. Дурную славу болотам создавали также болезни, чаще поражающие человека в сырой местности, и кровососущие насекомые – комары, слепни. По преданиям, на болотах знахари и ведуны общались с нечистой силой. Но более вероятно, что их привлекали растения с лекарственными свойствами. Болота наравне с лесами и лугами издавна были не только природными аптеками, но и лечебницами. Тишина и уединение, бескрайние топи и дурманящий запах багульника действовали успокаивающе, целебно.

Находились и такие смельчаки, что селились в этих гибельных местах: ставили дома на островах сухой земли среди непроходимых топей и там прятались от врагов и преследования властей. Болота снабжали людей дичью, рыбой, ягодами. Войти в такие поселения или выйти из них могли только знающие люди, пользовавшиеся тайными тропами, проложенными по зыбучим топям. Неосведомленный же путник увязал в жидкой трясине.

Болот в России очень много, их можно встретить практически везде – от западных границ до Камчатки. И повсюду заболачиванию способствуют высокая влажность и неглубокое залегание грунтовых вод, характерное для высоких и умеренных широт Северного полушария.

В таежных районах европейской части, в Западной Сибири, в низовьях рек Восточной Сибири и Дальнего Востока болота являются одним из основных элементов ландшафта. Особенно сильно заболочена тундровая зона, где просачиванию влаги в грунт препятствует вечная мерзлота.

Среди наиболее заболоченных регионов в европейской части – Карелия. Своеобразный рельеф, созданный древними ледниками, вызвал появление болот особого типа, который получил название карельского.

Болота размещаются между холмами и соединяются друг с другом узкими торфяными «протоками», образуя сложный рисунок, напоминающий кружевную ткань. (Из энциклопедии)

Задание. Почему болота долгое время внушали людям страх? Пофантазируйте, напишите о жизни смельчаков, которые строили дома на болотах.

Что делали на болотах колдуньи?

Выпишите из текста все однокоренные слова существительного **болото**.

6. Изложение-описание **ТАНЦУЮЩИЕ ВИШНИ**

Если в погожий весенний день вы выйдете из дома, свернете за угол, пройдете около десяти тысяч километров на восток, пересечете Тихий океан, достигнете японских островов, то увидите на улицах ближайшего, самого же первого города процессию молодых девушек и детей с ветками цветущей вишни в руках. Но не удивляйтесь! Вы прямоком попали на Праздник любования сакурой.

Он приходится на время, когда готовятся грядки, чтобы высадить в них проросшие зерна. В это же время вспахивают рисовые поля и ведут борьбу с вредными насекомыми. Так что забот у трудолюбивых японцев в это время очень много.

Цветок сакуры символизирует совершенство и безупречность. Вишневое дерево цветет очень недолго, и поэтому цветок сакуры в представлении японского народа связан с ощущением мимолетности самой жизни.

А еще цвет вишни считается символом доблестного средневекового рыцарства. Ведь в те времена жизнь японского воина, служившего своему господину не за страх, а за совесть, была столь же недолгой, как и период цветения сакуры.

Сакурой в Японии любуются повсюду. Различные ее виды радуют взгляд японцев в прекрасных парках Нары, Киото и Каманури. В этих городах она считается самой красивой. И именно здесь особой прелестью отличаются процессии девушек и детей с вишневыми ветками в руках.

В Киото в это время во многих храмах проходят Праздники сакуры, во время которых танцовщицы исполняют замысловатый танец вишен. Лепестками вишневых цветов осыпаны их плечи, волосы и одежда, так что девушки сами похожи на деревца цветущей сакуры.

В это время во всех домах Японии стоят в вазах веточки сакуры, которые еще несколько дней напоминают их обитателям о Празднике.

(Из энциклопедии «Я познаю мир»)

Задание. *Что нового вы узнали о японцах? Напишите изложение – описание сакуры.*

С чем связан Праздник цветения сакуры в представлении японцев? Почему?

*Напишите о своем понимании слов **совершенство, безупречность**.*

7. Изложение с продолжением **СКОРО ВЕСНА**

По-весеннему высокое солнце сияло в мартовском безоблачном небе, но наперекор ему беспрестанно дули пронзительные ветры. От жестокого единоборства солнца и ветра страдало все существующее. Люди, радуясь весеннему солнцу, распахивали пальто, ветер тут же прохватывал насквозь, и гриппы свирепствовали в городе.

Город сковало льдом. Снега, едва успев оттаять, тотчас покрывались коркой ноздреватой наледи. Люди скользили по льдистым тротуарам. Машины буксовали на обледенелом асфальте и на крутых поворотах порой начинали странно кружиться в танце, от которого бледнели шоферы и пассажиры. Сосульки на крышах достигали небывалых размеров.

Причудливые наросты свешивались с карнизов, рушились и дробились на осколки, пронизанные солнцем. По ночам крепко морозило, а днем где-нибудь за ветром, в тихом закоулке, в сухости согретого солнцем кусочка земли, в запахе пыли и горячего кирпича вдруг маячила настоящая весна.

(Г. Николаева)

Задание. *Напишите изложение с продолжением. Продолжите размышления о приходе весны.*

Почему от жестокого единоборства солнца и ветра страдало все существующее?

Перед написанием изложения рекомендуется провести **словарный**

диктант: *свирепствовали, пронзительный, беспрестанно, ноздреватая, асфальт,*

причудливые, маячить.

8. Изложение с продолжением

ВОРОБЬИ

Я люблю воробьев; этих дерзких, смелых и умных разбойников, благополучно живущих даже в шумных, многолюдных городах. Стоит поярче посветить и пригреть солнышку, как на крышах, и возле оттаявших луж, и на деревьях городских бульваров начинают громко чирикать веселые воробьи.

Живя в городе, я часто люблюсь воробьями, смотрю, как бочком-бочком скачут они по дорожкам бульвара, клюют крошки, которые я вынимаю из кармана.

Нет такого большого или малого селения, где бы не видели воробьев. Они смело скачут по улицам, по которым проезжают шумные машины, прыгают под ногами прохожих по городским тротуарам. Громкое их чириканье можно слышать в центре больших городов.

Поймать воробья – дело нелегкое. Приметливые, умные и осторожные, они редко попадают в лапы кошек. Воробьи очень чистоплотны. Весной и летом они любят купаться в маленьких лужицах, обдавая себя брызгами воды. Чистоплотность воробьев, веселый и бодрый их нрав, привязанность к своему подрастающему потомству, смелость, умение самостоятельно добывать себе пищу, польза, которую они приносят, уничтожая вредных насекомых, заслуживают уважения. (И.Соколов-Микитов)

Задание. *Напишите подробное изложение, продолжите текст своими размышлениями о воробьях.*

*Подберите синонимы к наречию **смело**.*

*Как вы понимаете значение слова **приметливые**?*

Контрольное сочинение-рассуждение на морально-этическую тему

«Верному другу цены нет».

Дружба в жизни каждого человека занимает огромное место. Друг сопровождает человека всю жизнь, является прочной опорой в жизни. Уметь выбирать друга, дружить, дорожить дружбой является важным в любом возрасте. Особенно актуальна эта проблема в подростковом возрасте, когда у ребенка формируются личностные качества, от которых будет многое зависеть в его жизни.

Цели урока:

Познакомить учащихся с качествами человека, который может быть настоящим другом; с тем, что дружба значит для человека.

- Повторить материал о композиции сочинения-рассуждения. Закрепить умение строить текст рассуждения.

- Воспитание личностных качеств.

1. Беседа по теме.

Кто верит в дружбу горячо,

Кто рядом чувствует плечо,

Тот никогда не упадет,

В любой беде не пропадет,

А если и споткнется вдруг,

То встать ему поможет друг!

Всегда в беде надежный друг

Ему протянет руку.

- Ребята, о ком и о чем это стихотворение? (*О дружбе, о преданных друзьях*).

- А у вас есть друзья?

- Как мы видим, у каждого человека есть друзья. Ведь человек без друзей, как дерево без корней.

2. Работа с пословицами

Друзья познаются в беде.

Друга на деньги не купишь.

Старый друг лучше новых двух.

Друга ищи, а найдешь – береги.

Верному другу цены нет.

Без беды друга не узнаешь.

Дерево держится корнями, а человек - друзьями.

- А что объединяет все эти пословицы? (*Во всех этих пословицах говорится о бесценности человеческой дружбы*).

- Запишите понравившиеся пословицы в тетрадь.

- Дружба – это бескорыстное чувство, ведь мы дружим не ради выгоды, не ради того, чтобы нам что-то делали, а ради уважения друг к другу, взаимопонимания.

3. Обсуждение ситуации.

Девочка хорошо общалась со своими одноклассниками, помогала им в трудных ситуациях. Вместе они проводили свободное время. Девочка заболела, лежит дома с температурой. Ей очень плохо. Навестить ее пришла только одна подруга. У остальных нашлись другие дела.

Вопросы:

- Что вы думаете об этой ситуации?

- Случались ли с вами аналогичные ситуации?

- Кто именно приходил к вам на помощь?

- Ребята, какими качествами должен обладать настоящий друг?

- Правильно ли поступили остальные?

- Являлась ли их дружба настоящей или это была корысть?

- Ребята, у вас есть настоящие, верные друзья?

- Приведите примеры настоящей дружбы.

- Лишь у порядочного человека могут быть настоящие друзья, верные и надежные. Друзья на всю жизнь, такие, о которых мечтает каждый из нас. Прекрасное слово “Дружба”!

4. Работа в микрогруппах.

Предлагаются вырезки из газет и журналов. На них изображены мальчики, девочки, животные, различные предметы, символы (например, в форме сердца) и т.д.

Нужно выбрать те изображения, которые вы положите в основу дружбы, и наклеить их на лист, чтобы получилось цельное представление о дружбе.

Таким образом, составляется коллаж. (На это задание вам дается 3 минуты. По окончании работы участник из каждой группы комментирует работу).

5. Обобщение. Выводы

Еще в глубокой древности Аристотель писал: “У кого есть друзья, у того нет друга” (данное высказывание записано на доске). Разделяете ли вы его мнение?

- Ребята, вы думаете, человек может прожить жизнь без настоящего друга?

6. Работа над композицией написания сочинения-рассуждения.

I. Основная мысль (тезис).

II. Доказательства:

а)...

б)...

в)...

III. Вывод.

7. Написание сочинения: “Верному другу цены нет” на черновиках, используя материал урока.

Итоговая промежуточная аттестация 7 класс

Пояснительная записка

Для обучающихся 7 классов промежуточная аттестация по русскому языку проводится в форме итоговых контрольных работ (диктантов с грамматическими заданиями).

Экзаменационный материал для промежуточной аттестации составлен в соответствии с государственными образовательными стандартами и учитывает требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку за курс 7 класса.

Цель промежуточной аттестации – определить уровень сформированность предметных компетенций и предметных умений по русскому языку.

Спецификация промежуточной аттестации :

Структура работы: Контрольная работа состоит из 2-х частей. 1 часть – диктант, где проверяются основные орфограммы и пунктограммы, изученные в 7 классе. 2 часть – грамматические задания, проверяющие умения и навыки, которыми должны овладеть учащиеся к концу 7 класса.

На выполнение отводится 40 минут.

Критерии оценивания контрольной работы

<p>При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:</p>	<p>К негрубым относятся ошибки:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • в переносе слов; • на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу; • на <i>еще не изученные</i> правила; • в словах с <i>непроверяемыми</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; • в передаче авторской пунктуации; • опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «<i>рапотает</i>» (вместо <i>работает</i>), «<i>дулно</i>» (вместо <i>дуло</i>), «<i>мемля</i>» (вместо <i>земля</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • в исключениях из правил; • в написании большой буквы в составных собственных наименованиях; • в случаях раздельного и слитного написания <i>не</i> с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; • в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок; • в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как</i> и др.); • в собственных именах нерусского происхождения; • в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; • в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Оценка	Контрольная работа (диктант)	
	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
	0/0; или 0/1 (<i>негрубая</i>); или 1/0 (<i>негрубая</i>)	выполнены верно все задания
	или 1/3; или 0/4; (<i>если среди них есть однотипные</i>)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
	или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; (<i>если имеются ошибки однотипные и негрубые</i>)	правильно выполнено не менее половины заданий
	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно

		задание
--	--	---------

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для оценки «4» — 2 орфографические ошибки,

для оценки «3» — 4 орфографические ошибки

для оценки «2» — 7 орфографических ошибок

Часть 1

Первое знакомство

Максим был совсем маленький, когда впервые увидел и услышал скворца. Было это в начале марта. Мать закутала ребенка в тряпье и вынесла во двор, усадив на завалинку против длинной жерди, увенчанной небольшой веткой, где в течение дня маячили скворцы.

У кромки завалинки с соломенной крыши падали прозрачные сосульки. Там копошились воробьи. Не глядя на окружающих, воробьи охотились за букашками. Мальчонке было удивительно наблюдать, как эти шустрые птицы, склюнув по букашке, тут же запивали трапезу из крохотной лужицы, образовавшейся от растаявших сосулек.

Отвлекло мальчонку какое-то прищелкивание и шипение, неожиданно раздавшееся сверху. Он поднял глаза вверх и увидел на ветке небольшую черную птицу с серебристым воротником и понял, что это поет она. Это был скворец, изредка начинавший махать крыльями, раздувая вокруг шеи перышки, и вот тогда-то от нее лилось шипение, похожее на куриное кудахтанье. Напевшись всласть, скворец улетел. Как ни старался малыш разглядеть скворца снова, ничего у него не получалось. (145 слов)

Часть 2

Грамматические задания

Задание 1.

1. Найти в тексте предложения с деепричастным оборотом, графически объясните знаки препинания.

2. Найти в тексте предложения с обособленным причастным оборотом, графически объясните знаки препинания.

Задание 2. Назвать все части речи в указанном предложении

1-ое в 3-ем абзаце

Задание 3. Разобрать слова по составу, определить способ образования слов.

Маленький, услышал, удивительно, серебристым.

Задание 4. Выполните синтаксический разбор предложения:

Мать закутала ребенка в тряпье и вынесла во двор, усадив на завалинку против длинной жерди.

**Кодификатор элементов содержания
промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе**

№п/п	Проверяемые умения
	Орфографические умения
	Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне);
	Правописание парных согласных
	Правописание непроизносимых согласных
	Спряжение глаголов
	Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных
	Раздельное написание предлогов и частиц (раздельное написание НЕ с глаголами, причастиями)
	Правописание разделительного Ъ
	Правописание -чк-, -чн-;
	Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу)
	О – Ё после шипящих
	Одна и две буквы -н-; в суффиксах причастий и прилагательных
	Удвоенные согласные
	Правописание суффиксов существительных, прилагат., причастий.
	Исправления, пометки
	Пунктуационные умения
	Знаки препинания при однородных членах предложения
	Знаки препинания в сложных предложениях
	Постановка конечных знаков препинания
	Знаки препинания при причастном обороте
	Тире между подлежащим и сказуемым
	Знаки препинания при обобщающих словах с однородными членами предложения

	Грамматические задания
	Синтаксис
	Умение правильно выполнять синтаксический разбор предложения
	Морфология
	Умение правильно выполнять морфологический разбор слова
	Морфемика
	Умение правильно выделять морфемы в словах

Итоговый тест по программе 7 класса.

Тест разделен на задания трёх уровней сложности (А, В, С).

Уровень А — базовый. К каждому заданию даются 4 варианта ответа, только один из которых верный.

Уровень В — более сложный. Каждое задание требует краткого ответа (в виде одного-двух слов, сочетания букв или цифр).

Уровень С — повышенной сложности (1 вопрос). При выполнении этого задания требуется написать развернутый ответ.

На выполнение итогового теста отводится 40 минут, и хотя учителю бывает сложно выделить целый урок на проверку и закрепление полученных знаний, делать это целесообразно в связи с необходимостью подготовки учащихся к сдаче Единого государственного экзамена.

Вариант 1

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) о пропавш..й экспедици..
- 2) о случивш..мся н..давно
- 3) на взвивш..мся знамен..
- 4) выяв..вший н..достатки

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) примеча..мый, освет..в
- 2) поража..мый, заброс..в
- 3) ненавид..мый, прекращ..на
- 4) недвиж..мый, отвес..в

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) засе. но, позор. щий
- 2) держ. щий, кол. щий
- 3) занима. щийся, спа. нный
- 4) стел. щий, потер. на

А4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) К станции подходил грузё..ый углём состав.

- 2) Все пути к отступлению отреза..ы.
- 3) Говорил он горячо и взволнова..о.
- 4) Подростки были веселы и раскова..ы.

A5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

- 1) Одет он (не)лепо, (не)по-нашему.
- 2) Уходя из дома, (не)оставляйте (не)выключенные электроприборы.
- 3) Выглядел он (не)ряшливо и говорил (не)искренне.
- 4) (Не)набив шишек, (не)научишься кататься на велосипеде.

A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

В чертогах Снежной королевы Каю казалось, что лучше ему (1)где быть (2) может. Он (3)мало (4) беспокоился о своей судьбе.

- 1) 1, 4
- 2) 1
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 3

A7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Вот раздалось (КУ)КУ (В)ДАЛЕКЕ.
- 2) (В)СЛЕДСТВИЕ сильных морозов занятия отменили, (ЗА)ТО можно было выспаться.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на то что был поздний час, (КОЕ)ГДЕ в окнах горел свет.
- 4) Я (ТО)ЖЕ научился решать задачи (НА)ПОДОБИЕ треугольников.

A8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) насух..
- 2) снов..
- 3) к..литка
- 4) акв..рель

A9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) балУясь
- 2) досЬта
- 3) килОметр
- 4) нАчавший

A10. В каком примере не нарушена речевая норма?

- 1) напишущий изложение
- 2) аэрозоль для моли
- 3) уверенность в победе
- 4) поделиться о впечатлениях

A11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, падали духом.
- 2) Алёша так неожиданно бросился на шею к кухарке, что она упустила из рук Чернушку, которая от страха взлетела на кровлю сарая и там продолжала кудахтать.
- 3) Тьма заполнила комнату, камин потух, и тени пропали, а гномы продолжали играть.
- 4) Злая мачеха вскочив, об пол зеркальце разбив, в двери прямо побежала и царевну повстречала.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.

(1)Бунин был чрезвычайно строгим критиком и одновременно необычайно благодарным читателем, умеющим по-настоящему пережить и проанализировать прочитанное. (2)Бунин мечтал написать о Лермонтове, но обстоятельства мешали это сделать, однако, перечитывая собрание сочинений поэта, он всё больше и больше увлекался этим чтением. (3)Иван Алексеевич вспоминал лермонтовские стихи, сопровождая их своей оценкой: (4)"Как необыкновенно! Ни на Пушкина, ни на кого не похоже! Изумительно, другого слова нет".

В1. Из предложения (1) выпишите страдательное причастие.

В2. Из предложения (2) выпишите наречие, укажите степень сравнения.

В3. В предложении (3) найдите деепричастие, укажите его вид.

В4. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

В5. Из предложения (4) выпишите союз.

В6. Укажите цифрой количество грамматических основ в предложении (2).

С1. Напишите, какие стихотворения М. Ю. Лермонтова вам особенно нравятся и почему. Расскажите о своих впечатлениях.

Вариант 2

А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) с ушедш..м трамва..м
- 2) с разросш..йся яблон..
- 3) спор..вший с пр..ятелем
- 4) об исчезнувш..х плем..нах

А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) поставля..мый, выкат..в
- 2) заправля..мый, заверш..на
- 3) независ..мый, выгор..в
- 4) вид..мый, смещ..на

А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) вид..щий, разве..на
- 2) прощ..ны, неча..нный
- 3) затрач..нный, усе..ны
- 4) кле..щий, ка..щийся

А4. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

- 1) Она хорошо держится, умна, увере..а.
- 2) К площади вела мощё..ая камнем улица.
- 3) Дело это довольно рискова..ое.
- 4) С вертолёта видна была лома..ая линия берега.

А5. В каком предложении НЕ пишется слитно с обоими словами?

- 1) Среди (не)ответченных звонков я обнаружил (не)знакомый номер.
- 2) (Не)разбив яйца, яичницу (не)приготовишь.
- 3) Если (не)даёшь списывать, поступаешь (не)по-товарищески?
- 4) Никогда (не)делай работу (не)брежно.

А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НИ?

Сам я (1)куда (2) пишу, писем (3)откуда (4) жду, да и думаю, что и взяться им (5)откуда.

- 1) 1, 5
- 2) 1, 3, 5
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3, 4

A7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ЧТО)БЫ мне сделать, (ЧТО)БЫ мы помирились?
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ дня ожидается дождь, а (ТАК)ЖЕ повышение температуры воздуха.
- 3) (ТОЧЬ)В(ТОЧЬ) как в прошлый раз мы попали в пробку и двигались (ЕЛЕ)ЕЛЕ.
- 4) Переходя дорогу, (С)НАЧАЛА посмотри (НА)ЛЕВО.

A8. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?

- 1) искос..
- 2) к..мбинат
- 3) с..тира
- 4) справ..

A9. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ржавЕя
- 2) черпАя
- 3) дОсуха
- 4) средстВА

A10. В каком примере не нарушена речевая норма?

- 1) улыбающие лица
- 2) по истечении срока
- 3) более дороже
- 4) показывает об умении

A11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) На стенах висели под стеклом высушенные травы, венчики цветов и листья, не потерявшие естественного цвета.
- 2) "Смутно пишут о том, что смутно себе представляют", - писал М. В. Ломоносов.
- 3) Машина, въехав с размаху на неутрамбованный участок дороги, забуксовала в рыхлом сугробе.
- 4) Дверь сама собой отворилась и из хаты повеяло сыростью.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1.

(1)Бунин признавался, что никогда не чувствовал себя так прекрасно, как в те минуты, когда ему предстояла большая дорога. (2)Глядя из окна вагона на тень от паровозного дыма, таявшую в прозрачном воздухе, Бунин сказал: (3)"Какая радость - существовать! (4)Только видеть, хотя бы видеть лишь один этот дым и этот свет. (5) Если бы у меня не было рук и ног и я бы только мог сидеть на лавочке и смотреть на заходящее солнце, то я был бы счастлив этим. (6)Одно нужно - только видеть и дышать..."

В1. Из предложения (1) выпишите отрицательное наречие.

В2. В предложении (2) найдите деепричастие, укажите его вид.

В3. Из предложения (2) выпишите причастие, укажите его время.

В4. Укажите часть речи, к которой относится слово "какая" из предложения (3).

В5. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

В6. Из предложения (5) выпишите союз (союзы).

С1. Напишите, какие рассказы и стихотворения И. А. Бунина вы прочитали. Расскажите о своих впечатлениях.

Критерии оценки ответов итогового теста по программе 7 класса.

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А и В начисляется 1 балл.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение). Оценка выполнения таких заданий является

политомической. За каждый критерий учащийся получает баллы, из которых складывается суммарный балл.

Ответы:

вариант	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11

вариант	B1	B2	B3	B4	B5	B6
	<i>прочитанное</i>	<i>Больше (сравнительная)</i>	<i>Сопровождая (несовершенный)</i>	<i>Как, не</i>	<i>Ни- ни</i>	
	<i>никогда</i>	<i>Глядя (несовершенный)</i>	<i>Таявшую (прошедшее)</i>	<i>частица</i>	<i>Только, бы, лишь</i>	<i>Если, и</i>

	Критерии оценивания ответа к заданию С1	Баллы
	Содержание ответа (сочинение): - Работа соответствует теме и заданию; - Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	
	Речевое оформление ответа (сочинения): - Соблюдены смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения; - Допущена логическая ошибка; - Допущено более 1 логической ошибки.	
	Точность и выразительность речи: - Работа отличается богатством словаря, точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи; - Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи или есть нарушение точности выражения мысли; Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	
	Грамотность	
	Соблюдение орфографических норм: - орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка); - допущены 1 -2 орфографические ошибки; - допущено более 2-х ошибок	
	Соблюдение пунктуационных норм: - пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая); - допущены 2 – 3 ошибки; - допущено более 3-х ошибок	
	Соблюдение языковых норм: - грамматических ошибок нет; - допущены 1 -2 ошибки; - допущено более 2-х ошибок	
	Соблюдение речевых норм: - допущено не более 1 речевой ошибки; - допущены 2 – 3 речевые ошибки; - допущено более 3 ошибок	
	Максимальное количество баллов за всю работу	

Ответы на задания части С в 7 классе предполагают небольшой объём. Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ с тем, чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки.

80 % от максимальной суммы баллов - оценка "5"; 60–80 % - оценка "4";

40–60 % - оценка "3"; 0–40 % - оценка "2".

В данной работе максимальное количество баллов, которое можно получить – 30. В итоге:

30 - 24 балла соответствует оценке «5»;

23 – 18 баллов – «4»;

17 – 12 баллов – «3»; от 11 баллов – «2».

Русский язык 8 класс

ДЕМОВЕРСИЯ ВХОДНОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

(КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ)

Пояснительная записка

Назначение контрольного диктанта

Контрольный диктант позволяет осуществлять контроль знаний обучающихся 8 класса в начале учебного года. Работа направлена на проверку как предметных результатов, отнесенных к блоку «Ученик научится», так и метапредметных результатов (познавательные УУД).

Цели входного диктанта: входная контрольная работа проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний учащихся по русскому языку, их практических умений и навыков, установления соответствия предметных универсальных учебных действий обучаемых требованиям ФГОС ООО по русскому языку по следующим разделам:

- Орфография и пунктуация.
- Словообразование и морфемика.
- Морфология.
- Синтаксис.

Задачи: Выявить сформированность учебных умений:

воспринимать учебную задачу;

контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания;

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя,

видеть в словах изученные орфограммы, правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, чередующихся гласных в корне, буквами проверяемых и

непроизносимых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне; владеть способами проверки букв гласных и согласных в корне;

распознавать изученные части речи; Уметь находить в тексте изученные части речи. Разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, правильно определять второстепенные члены и давать характеристику предложению, видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и), видеть в тексте сложные предложения и расставлять знаки препинания между частями сложного предложения.

- Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Характеристика структуры и содержания работы:

-Контрольная работа составлена в соответствии с программой основного общего образования, авторской программой М Т Баранова, ТА Ладыженской «Русский язык», утверждённой МО РФ, в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 12. 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г. № 1644, от 31. 12. 2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта *основного общего образования*»;

часть 1 – диктант

часть 2 – состоит из дополнительных заданий:

морфемный, синтаксический анализ предложений.

На выполнение отводится 40 минут.

Часть 1. Диктант

Бабушкин сад.

В старом саду около бабушкиного дома крапива встала густой стеной.

В непролазной траве весь день копошились шмели и угрожающе гудели. Иногда они вырывались из травы, с размаху налетали на Машу, подымались вверх, радуясь оттуда, что смогли её напугать. Но радовались они напрасно. В вышине им приходил конец. Ловкие и смысленные скворцы на лету хватали их и тут же проглатывали.

Неожиданно Маша услышала какой-то всплеск. В бочке с дождевой водой, опоясанной лужеными обручами, поселилась лягушка. Лягушка боялась скворцов.

Скворцы постоянно дрались с галками. Успокоившись, рассаживались на ветках вековой липы и начинали изображать пулеметный бой. Бабушка, взяв домотканое длинное полотенце, в сердцах замахивалась на непослушных, неугомонных птиц, и они перебирались повыше.(108 слов)

Часть 2.

Грамматическое задание.

1 Сделайте синтаксический разбор отмеченных предложений.

2 Разберите по составу слова.

Вариант I — налетали, опоясанной.

Вариант II —рассаживались, домотканое.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Критерии оценивания контрольной работы

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:	К негрубым относятся ошибки:
1) в переносе слов; 2) на правила, которые <i>не включены</i> в школьную программу; 3) на <i>еще не изученные</i> правила; 4) в словах с <i>непроверяемыми</i> написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 5) в передаче авторской пунктуации; 6) описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: « <i>рапотает</i> » (вместо <i>работает</i>), « <i>дуplo</i> » (вместо <i>дуло</i>), « <i>мемля</i> »	<ul style="list-style-type: none">• в исключениях из правил;• в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;• в случаях раздельного и слитного написания <i>не</i> с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;• в написании <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок;• в случаях трудного различия <i>не</i> и <i>ни</i> (<i>Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как</i> и др.);• в собственных именах нерусского происхождения;• в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;• в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

(вместо земля).	
-----------------	--

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более **5 поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Оценка	Контрольная работа (диктант)	
	орфографические / пунктуационные ошибки	дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
	0/0; или 0/1 (<i>негрубая</i>); или 1/0 (<i>негрубая</i>)	выполнены верно все задания
	или 1/3; или 0/4; (<i>если среди них есть однотипные</i>)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
	или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; (<i>если имеются ошибки однотипные и негрубые</i>)	правильно выполнено не менее половины заданий
	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий

	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставить данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» — 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки для оценки «2» — 7 орфографических ошибок

**Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием
по теме «Простое двусоставное предложение».**

Вещие птицы.

Входите тише. Картины в галерее как вещие птицы. Пока вас нет, они лишены языка. Гомон начинается с первого посетителя.

Беседа художника со зрителем - заключительный акт творчества. Художник оставляет нам мечту своей жизни. Примите её, как доброго гостя.

Вот она, эта знаменитость! Пройдёшь и не заметишь! В 1871 году в Петербурге на Передвижной выставке появилась необыкновенная картина «Грачи

прилетели», незаметная, маленькая, которую унесёт под мышкой третьеклассник. Она обворожила всех, и все о ней заговорили. А ничего особенного: кривые берёзки, церковка, осевший снег, да ещё птички-кавычки под берёзками. И невесёлая за ними, за церковкой и берёзами, захолустная даль.

Это маленькое полотно - сокровище Третьяковской галереи.

Стоишь перед картиной, как оловянный солдатик, и отчего-то вдруг сожмётся сердце. Прошлое глядит на тебя остановившимися глазами. Подойди поближе. Картина любит беседу наедине. С глаза на глаз она отдаёт своё сердце. (134 слова)

Грамматические задания.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант: *Беседа художника со зрителем - заключительный акт творчества.*

II вариант: *Это маленькое полотно - сокровище Третьяковской галереи.*

2. Фонетический разбор слова.

I вариант: *языка* II вариант: *сердце*

3. Выписать из текста словосочетания, по одному на каждый тип.

4. Составить предложение I вариант: с составным глагольным сказуемым.

II вариант: с составным именным сказуемым.

5. Орфографический разбор текста.

Контрольная работа № 3 по теме «Односоставные предложения». Диктант с грамматическим заданием.

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

Грамматическое задание

1 вариант

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника.

2. Морфологический разбор слова: *проникаем*.

В. Морфемный разбор слова: *всматриваясь*.

ы

II вариант

Ф. Выполнить синтаксический разбор предложения:

Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении.

и

Т. Морфологический разбор слова: *старается*.

ь

с

и

н

3. Морфемный разбор слова: *наблюдая*.

Тест по теме «Односоставные предложения».

Вариант 1

A1. Какое предложение является односоставным?

- 1) Тиха украинская ночь.
- 2) На душе светло.
- 3) Дорожки не расчищены.
- 4) Он издалека.

A2. Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Люблю тебя, Петра творенье.
- 2) Нельзя было думать и об Оренбурге, претерпевавшем все бедствия осады.
- 3) Построили редут.
- 4) Сказку легко выделить среди других произведений устного народного творчества.

A3. В каком предложении глагол-сказуемое имеет значение обобщённого лица?

- 1) Гусь свинье не товарищ.
- 2) Открой дверь.
- 3) На чужой роток не накинешь платок.
- 4) Извините, меня ждут.

A4. Какое предложение является безличным?

- 1) После драки кулаками не машут.
- 2) За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.
- 3) Не хочу ходить нарядная без сердечного дружка.
- 4) За ними надо смотреть в оба.

B1. В односоставном предложении, входящем в состав сложного, укажите способ выражения сказуемого.

Не было бы счастья, да несчастье помогло.

C1. Напишите, как вы понимаете смысл этой пословицы из задания B1.

Вариант 2

A1. Какое предложение является односоставным?

- 1) Земля в цвету.
- 2) Мне некуда больше спешить.
- 3) Убрано поле пшеницы.
- 4) Хороши вечера на Оби.

A2. Какое предложение является неопределённо-личным?

- 1) Мне направо.
- 2) Ей жить бы хотелось иначе, носить драгоценный наряд.
- 3) Вилку держим в левой руке, нож - в правой.
- 4) Хлеб едят, отламывая от него небольшие кусочки.

A3. В каком предложении глагол-сказуемое имеет значение обобщённого лица?

- 1) Соловья баснями не кормят.
- 2) В садах жгут прошлогоднюю листву.
- 3) Позвони мне завтра.
- 4) В гостях хорошо, а дома лучше.

A4. Какое предложение является безличным?

- 1) На тебя заглядеться не диво.
- 2) Хочешь, я тебя к горам увезу.

3) На сердитых воду возят.

4) Не жди меня скоро.

В1. Укажите способ выражения сказуемого в данном предложении.

Легко чужими руками жар загребать.

С1. Напишите, как вы понимаете смысл этой пословицы из задания В1.

Ответы на задания теста по теме «Односоставные предложения».

Вариант 1	Ответ	Вариант 2	Ответ
A1		A1	
A2		A2	
A3		A3	
A4		A4	
B1	Безличной формой глагола «быть» в условном наклонении	B1	Наречие + инфинитив

Критерии оценки ответов

В зависимости от формы задания используются различные формы оценивания.

За каждое правильно выполненное задание под литерой А и В начисляется 1 балл.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу (связный ответ или сочинение). Учитель может ставить оценку за это задание, исходя из традиционной пятибалльной системы.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ с тем, чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки.

80 % от максимальной суммы баллов — оценка «5»; 60–80 % — оценка «4»;

40–60 % — оценка «3»;

0–40 % — оценка «2».

Система подведения результатов тестирования допускает за учеником право на ошибку.

В данной работе максимальное количество баллов, которое можно получить – 18. В итоге:

18 – 14 баллов соответствует оценке «5»;

13 – 10 баллов – «4»;

9 – 5 баллов – «3»;

Контрольная работа по русскому языку за 2 четверть, 8 класс.

вариант

- Укажите прямое дополнение в предложении *Генерал прочёл приказ о демобилизации..*
 - Генерал
 - Приказ
 - о демобилизации
- Укажите двусоставное предложение.
 - Его было не узнать.
 - Родные сочли бы его недостойной партией для Кити.
 - Верьте мне, Ольга Михайловна!
- Отметьте односоставное предложение.
 - Сударыня, ведь русским же языком я вам объясняю.

- И идут без имени святого.
- Увидеть и услышать этого поэта было бы для меня счастьем..
- Укажите верную характеристику предложения *Смотри дерево в плодах, а человека в делах (пословица)*.
 - Двусоставное
 - Односоставное, обобщённо-личное
 - Односоставное, неопределённо-личное
- Укажите верную характеристику предложения *Весной птицам спать долго некогда*.
 - Двусоставное
 - Односоставное, определённо-личное
 - Безличное.
- Укажите верное объяснение постановки тире в предложении *Любить – это великое искусство*.
 - Между подлежащим и сказуемым
 - Неполное предложение
 - Приложение
- Какое предложение *не является безличным?*
 - У меня нет времени с тобой разговаривать.
 - В выходные дождь не прекращался.
 - От этой шутки друзьям стало веселее.
- Отметьте неполное предложение.
 - Увидеть бы её!
 - Воды, воды!
 - На стенах висят ковры.
- Определите какой(-ие) члены предложения пропущен(-ы) в сложном предложении *Я сел на своего коня, а Савельич – на тощую и хромую клячу*.
 - Подлежащие
 - Сказуемое
 - В одной части пропущено подлежащее, в другой – сказуемое.
- Укажите верную характеристику предложения *Я сел на своего доброго коня, а Савельич – на тощую и хромую клячу*.
 - Простое, односоставное
 - Сложное, двусоставное, неполное

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 11 – 15

(1) Волшебная осень парков. (2) Тихо. (3) Чуть-чуть сыровато. (4) Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. (5) Долго – долго падают кленовые листья. (6) Как они хороши. (7) Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал. (8) Пусть бы ходили люди по золотому ковру.

(9) Как же снять? (10) Как поймать это дыхание осени? (11) Кажется, листья падают не беззвучно. (12) Кажется, полёт сопровождает какая-то музыка. (13) Бом – бом. (14) Один лист, другой, третий! (15) Стройная музыка в парке. (16) Музыка листопада. (17) Один ли я её слышу?

(18) Нет. (19) Вот и девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. (20) Рядом женщина под зонтиком. (21) Книга. (22) Но она не читает. (23) Она слушает золотой

хоровод. (24)Вспоминаю. (25)Скорее, скорее снимать. (26)Поймать хоть отрывок музыки листопада.

- Выпишите грамматическую основу предложения 4.
- Из предложений 9-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от звонкости/глухости последующего согласного.
- Выпишите из 3 абзаца текста 1 метафору.
- Укажите, *каким членом предложения* является слово *Чуть-чуть*(предложение3)

вариант

- Какой частью речи выражено определение в предложении *Пересохишие страницы затрещали.*
 - Прилагательным
 - Причастием
 - Местоимением
- Укажите двусоставное предложение.
 - Весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фырканье тройки и неровное побрякивание колокольчика.
 - Взгрустнулось как-то мне в степи.
 - Родители искали предлоги удерживать сына дома.
- Отметьте односоставное предложение.
 - Длинна зимняя ночь в деревне!
 - В деревне спать ложимся рано.
 - Вошедший офицер отличался красотой и силой.
- Укажите верную характеристику предложения *Общение с этим великим учёным было наслаждением.*
 - Двусоставное
 - Определённо-личное
 - неопределённо-личное
- Укажите верную характеристику предложения *Добрые феи, мне вас не хватает!*
 - Двусоставное
 - Определённо-личное
 - безличное
- Найдите предложение с *прямым дополнением.*
 - Всё хорошо.
 - Утром не очень хочется делать зарядку.
 - А за окном мело не на шутку.
- Какое предложение является *безличным*?
 - Эту новость обсуждают везде.
 - Около самой деревни далеко просматривались окрестности.
 - К сожалению, времени у нас не осталось.
- Найдите предложение с составным именным сказуемым.
 - Осень в парках волшебна.
 - Волшебная осень парков.
 - Везде жёлтая листва.
- Неполными называются такие предложения, в которых
 - Пропущено подлежащее
 - Пропущено сказуемое
 - Пропущен любой член предложения.
- Укажите правильную характеристику выделенного члена предложения

Как тебя зовут, мальчик-шалунщика?

- Прямое дополнение
- Косвенное дополнение
- Приложение

Часть2

Прочитайте текст и выполните задания 11 – 15

(1)Я рад предстоящей встрече с осенним лесом. (2)Иду, как в картинную галерею, ещё раз взглянуть на давно знакомые полотна, что ежегодно выставляет напоказ золотая осень. (3)Глаз настрожен и жаден: не хочется ничего упустить.

(4)У самого края леса в зарослях болотного вереска блеснуло озёрко с тёмной водой цвета крепко заваренного чая. (5)На его поверхности цветная мозаика из листьев, занесённых ветром. (6)Это Поленов.

(7)А на косогоре узнаю Левитана. (8)Тонконогие осинки застенчиво толпятся у опушки, о чём-то перешёптываются сразу со всеми своими листьями. (9)Трепещут листья на ветру и мелькают, поворачиваясь к солнцу то золотом, то серебром изнанки. (10) И путается в этом живом, колеблющемся кружеве и тоже трепещет синева осеннего неба.

(11)Позади молодого осинника высится многоколонным фасадом старый лес. (12)Из его глубин, как из музейного здания, тянет тонкими запахами древности. (13)Среди стволов-колонн затаилась гулкая тишина, и слышно, как, падая, шуршит, цепляясь за ветки, оброненный деревом лист.

(14)Мы идём мимо развешанных полотен по лесной дорожке. (15)Она то желтеет лимонными листьями берёз, то окрашивается в оранжевое и багровое, когда пробираемся под осинами. (16)Узорчатые листья рябины стали пунцово-красными, и в тон им пламенеют тяжёлые кисти ягод.

11. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

12. Из предложений 11-13 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом « в страдательных причастиях прошедшего времени пишутся две Н»

13. Среди предложений 8-10 укажите номер предложения, в котором есть *олицетворение*

- Во 2 абзаце укажите предложение с *причастным оборотом*

Ключи :

Вариант 1 Часть1

№										
ответ										
баллы										

Вариант 1 Часть2

№				
ответ	Листья отрываются и повисают	беззвучно	Золотой хоровод или музыка листопада	обстоятельство

баллы				
-------	--	--	--	--

Вариант 2 Часть1

№										
ответ										

Вариант 1 Часть2

№				
ответ	Я рад	оброненный		
баллы				

Критерии оценки

Максимальное количество баллов- 14

Баллы	Оценка
13–14	5
12–11	4
8–10	3
7 и менее	2

№задания	Тема	Количество ошибок
Вар1		
	Укажите прямое дополнение в предложении	
	Укажите двусоставное предложение	
	Отметьте односоставное предложение.	
	Укажите верную характеристику предложения	
	Укажите верное объяснение постановки тире в предложении	
	Какое предложение <i>не является безличным?</i>	
	Отметьте неполное предложение	
	какой(-ие) члены предложения пропущен(-ы) в сложном предложении	
	Укажите верную характеристику предложения	
	Часть2 Выпишите грамматическую основу предложения	
	Выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от звонкости/глухости последующего согласного.	
	Выпишите из текста 1 метафору.	
	<i>Каким членом предложения является слово Чуть-</i>	

	чуть(предложение3)	
--	--------------------	--

№задания Вар2	Тема	Количество ошибок
	Чем выражено определение в предложении	
	Укажите двусоставное предложение	
	Отметьте односоставное предложение.	
	Укажите верную характеристику предложения	
	Укажите предложение с прямым дополнением	
	Какое предложение <i>не является безличным?</i>	
	Отметьте предложение с составным именным сказуемым	
	Неполное предложение	
	Приложение	
	Часть2 Выпишите грамматическую основу предложения	
	Выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом « в страдательных причастиях прошедшего времени пишутся две Н»	
	Укажите номер предложения, в котором есть <i>олицетворение</i>	
	Укажите предложение с <i>причастным оборотом</i>	

Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения».

Конец сентября. С этой поры сады тускнеют, погода круто меняется. Ветер треплет деревья, и дожди поливают их с утра до ночи. Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца. Воздух делается чист и ясен. Солнечный свет ослепительно сверкает между листвой, волнующейся от ветра. Холодно и ярко сияет над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо. Ветер не унимается. Он волнует сад, рвёт непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных облаков. Они бегут низко и быстро затуманивают солнце. Но вот гаснет его блеск. Снова сеется дождь.

Из такой трёпки сад выходит совсем обнажённым, засыпанным мокрыми листьями, каким-то притихшим, смирившимся. Зато как красив он, когда снова наступает ясная погода. Сохранившаяся листва будет висеть на деревьях до первых заморозков. Чёрный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске.

(122 слова) (По И. Бунину)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть сказуемые в последнем абзаце, указать, чем они выражены.
2. Выписать простое предложение, осложнённое причастным оборотом, графически объяснить расстановку знаков препинания.
3. Вычертить схемы к предложениям: *Ветер треплет деревья, и дожди поливают их с утра до ночи. (1 вариант)*
Чёрный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске. (2 вариант)
4. Сделать синтаксический разбор простого предложения: *Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца. (1 вариант)*
Холодно и ярко сияет над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо. (2 вариант)
5. Орфографический разбор текста.

Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения».

Под лёгким дуновением знойного ветра море вздрагивало и улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. Всё было полно живой радости: звук и блеск солнца, ветер и солёный аромат воды, жаркий воздух и жёлтый песок. Узкая, длинная коса терялась где-то вдаль, где знойная мгла покрывала землю. Багры, вёсла, корзины да бочки беспорядочно валялись на косе. В этот день даже чайки истомлены зноем. Они сидят рядами на песке или же лениво качаются на волнах. Когда солнце начало спускаться в море, неугомонные волны то играли весело и шумно, то мечтательно и ласково плескались о берег. Сквозь их шум на берег долетали не то вздохи, не то тихие, ласково зовущие крики. Солнце садилось, и на жёлтом горячем песке лежал розовый отблеск его лучей. И жалкие кусты ив, и перламутровые облака, и волны, взбегавшие на берег, - всё готовилось к ночному покою. Одинокий огонь костра то ярко вспыхивал, то угасал. Ночные тени ложились не только на море, но и на берег. Вокруг было только безмерное, торжественное море и синее, усеянное звёздами небо.

(165 слов) (По М. Горькому)

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор предложений.
I вариант: первое предложение;
II вариант: последнее предложение.
2. Орфографический разбор текста.

Март - первый весенний месяц. Назван он так в честь мифологического бога войны Марса, который вначале прославлялся древними римлянами как бог земледелия и скотоводства. Название сохранилось у многих народов. На Русь оно пришло из Византии.

Издавна март отличался праздниками и обрядами. На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны. Строили неприступные снежные или ледяные крепости. Встречающие весну делились на две группы. Одна защищала крепость, другая её штурмовала. Смех, шутки не смолкали ни на минуту в течение всего дня.

В России март не всегда бывает тёплым. Иногда в начале месяца возвращаются морозы. И все же мало-помалу снег тает. Повсюду: по овражкам, по склонам холмов - блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки. В лесных

чащобах, на опушках роц - везде слышатся шорохи. Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья. (134 слова) (По материалам «Календаря»)

Грамматические задания

1. Начертите схемы предложений.

Повсюду: по овражкам, по склонам холмов - блестят на солнце, сливаясь в небольшие болотца, ручейки. (1 вариант)

В лесных чащобах, на опушках роц - везде слышатся шорохи. (2 вариант)

2. Подчеркнуть в предложениях грамматические основы, напишите, чем они выражены.

Март - первый весенний месяц. (1 вариант)

В России март не всегда бывает тёплым. (2 вариант)

3. Синтаксический разбор предложения:

Это падает с веток подтаявший снег, освобождая из снежного плена деревья. (1 вариант)

На Руси к празднику выпекали печенье в виде жаворонков, олицетворяющих приход весны (2 вариант)

4. Орфографический разбор текста.

Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения».

Кувшинки в океане

По спокойной воде пруда медленно, лениво покачиваются широкие листья кувшинок. На своих длинных плетях-стебельках они напоминают кораблики, ставшие на якорь, или маленькие плавающие острова.

Может быть, именно они подсказали идею плавающего города.

Молодой французский архитектор Поль Меймон, долго работавший в Японии, первый предложил проект города на воде. На Японских островах уже нет почти места для городов. Так почему бы не создать искусственные города-острова?

Город на воде словно гигантская круглая чаша стадиона, только вместо сидений для зрителей террасами поднимаются жилища, а вместо футбольного поля - озеро с прекрасными пляжами и зелёными островками, небольшими бухтами и даже причалами для кораблей. С материком этот плавающий остров соединён мощным мостом-автострадой. (108 слов) (По Л. Л. Яхнину)

1. Контрольный диктант № 6 по теме «Обращение».

Здравствуй, дорогая моя бабушка!

Как ты живешь? Как твоё здоровье?

Бабушка, я часто вспоминаю замечательные летние дни, проведенные у тебя в деревне. Как было хорошо бегать босиком по траве, купаться в речке, ходить с ребятами за ягодами и грибами в лес. А сейчас зима, приближается праздник Нового года. За окнами падает снег. Представляю, бабушка, как здорово сейчас у тебя!

Я заканчиваю вторую четверть без троек, а по русскому языку и математике у меня пятерки. Немного недотянул до пятерки по истории, но буду больше стараться в

следующей четверти.

Дорогая бабушка, мы тебя все поздравляем с наступающим Новым годом! Желаем здоровья, радости, счастья! До скорой встречи!

Бабушка, передай, пожалуйста, это письмо ребятам.

Здравствуйте, Аленка, Коля, Ваня и Леша!

Поздравляю вас с наступающим Новым годом!

Аленка, как твой маленький братишка? Коля, а как твои рыбки? Как ваши успехи в школе, Ваня и Леша? Напишите мне, расскажите, как живете. Будьте здоровы!

2. Тест по теме «Обращение и знаки препинания при нём».

1. Укажите предложение, в котором обращения выражены неодушевленными существительными.

- 1) *Здравствуй, солнце да утро веселое!* (Никитин И.)
- 2) *Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой.* (Пушкин А.)
- 3) *Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — всё ваша музыка плоха.* (Крылов И.)
- 4) *Прости мне, милый друг, двухлетнее молчанье: писать тебе посланье мне было недосуг.*

2. Укажите предложение, в котором обращение выражено одушевлённым существительным.

- 1) *Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять.* (Павлова К.)
- 2) *Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшишь.* (Батюшков К.)
- 3) *Моя вечерняя звезда! Моя последняя любовь! На потемневшие года приветный луч пролей ты вновь!* (Вяземский П.)
- 4) *Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия!* (Пушкин А.)

3. Укажите предложение с распространённым обращением.

- 1) *Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей.* (Островский А.)
- 2) *Кто, волны, вас остановил, кто оковал ваш бег могучий!* (Пушкин А.)
- 3) *О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей.* (Фет А.)
- 4) *Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французам отдана?* (Лермонтов)

4. Укажите предложение с распространённым обращением.

- 1) *Здравствуй, красавица Волга, с детства тебя я любил.* (Некрасов Н.)
- 2) *«Он свой, Вадик, свой, — стал оправдываться Федька. — Он у нас живёт».* (Распутин В.)

3) «Чего ты пристал к человеку, Птаха? — щурясь на меня, сказал Вадик. — Понял, человек играть пришел. Может, он у нас с тобой по десять рублей хочет выиграть?» (Распутин В.)

4) Твой лик, о ночь, не мог меня томить! (Фет А.)

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Свет Родионовна, забуду ли тебя? (Языков Н.)

Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил. (Плещеев А.)

3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставлю я тебе. (Некрасов Н.)

4) Опять я в Москве, любезнейший Пушкин, действую снова в суде. (Пуцин И.)

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Как часто в горестной разлуке, в моей блуждающей судьбе, Москва, я думал о тебе. (Пушкин А.)

2) Внимай, мой друг, как здесь прелестно журчит серебряный ручей. (Кольцов А.)

3) Приготовь же, Дон заветный, для наездников лихих сок кипучий, искрометный виноградников твоих. (Пушкин А.)

4) Простите мирные долины, и вы знакомых гор вершины, и вы знакомые леса. (Пушкин А.)

7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?

Ты письмо мое, (1) милый, (2) не комкай. До конца его, (3) друг, (4) прочти. Надоело мне быть незнакомкой, (5) быть чужой на твоём пути... (Ахматова А.)

8. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?

Мои первые шаги в мире поэтическом, (1) вы были осмеянными шагами по битому стеклу, (2) по тёмным острокрайним кремням, (3) по дороге пыльной, как будто не ведущей ни к чему.

9. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?

Мой первый друг, (1) мой друг бесценный, (2) и я судьбу благословил, (3) когда мой двор уединенный, (3) печальным снегом занесенный, (4) твой колокольчик огласил. (Пушкин А.)

. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

1) *Память моя сотвори ещё раз чудо сними с души тревогу тупой гнёт усталости пробудившей угрюмость и отравляющую сладость одиночества. (Астафьев В.)*

2) *Любимый город может спать спокойно. (Долматовский Е.)*

3) *Платком взмахнула у ворот моя любимая. (Долматовский Е.)*

4) *Куда меня знакомая дороженька ведет? (Боков В.)*

Ответы на задания теста по теме «Обращение и знаки препинания при нём».

№ задания										
Ответ										

Критерии оценки ответов

За каждое правильно выполненное задание начисляется 1 балл.

Система оценки тестов не является самоцелью. Она лишь ориентируется на систему оценок заданий ЕГЭ с тем, чтобы ученики постепенно привыкли к другой системе оценки.

80 % от максимальной суммы баллов — оценка «5»; 60–80 % — оценка «4»;

40–60 % — оценка «3»;

0–40 % — оценка «2».

Система подведения результатов тестирования допускает за учеником право на ошибку.

В данной работе максимальное количество баллов, которое можно получить – 10. В итоге:

10 – 8 баллов соответствует оценке «5»;

7 – 6 баллов – «4»;

5 – 4 балла – «3»;

от 3 баллов - «2»

СПЕЦИФИКАЦИЯ

контрольно-измерительной работы для проведения промежуточной аттестации по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 8 классе

- **Назначение работы** – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 8 классов образовательных организаций требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

- **Нормативно-правовая база:**

Документы, определяющие нормативно-правовую базу аттестационной работы:
Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (Приказ

Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 12. 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 г. № 1644, от 31. 12. 2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта *основного общего образования*»)

3. Характеристика структуры и содержания работы

Промежуточная аттестационная работа по русскому языку, состоит из диктанта (137слов).

4. Время выполнения – 40 минут

5. Система оценивания работы

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 8 –120 - 150. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках). В диктантах должно быть в 8 - 9 классах – не более 10 слов, с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- В исключениях из правил;
- В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- В написании *ы* и *и* после приставок;
- В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- В собственных именах нерусского происхождения;
- В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Кодификатор элементов содержания промежуточной аттестации по русскому языку в 8 классе

№п/п	Проверяемые умения
	Орфографические умения
	Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне; чередующихся гласных)
	Правописание парных согласных
	Правописание непроизносимых согласных
	Правописание окончаний глаголов 1-2- спряжения

	Правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных.
	Раздельное написание предлогов и частиц (написание предлогов со словами, раздельное написание НЕ с глаголами)
	Правописание разделительного Ъ
	Правописание -чк-, -чн- ;
	Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу)
	Правописание наречий через дефис
	Одна и две буквы -н- ; в суффиксах причастий и прилагательных
	Правописание приставок
	Правописание суффиксов глаголов, наречий
	Пунктуационные умения
	Знаки препинания при однородных членах предложения
	Знаки препинания в сложных предложениях
	Постановка конечных знаков препинания
	Знаки препинания при обращении
	Знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения
	Знаки препинания при вводных словах
	Знаки препинания при приложении
	Знаки препинания при обобщающих словах

Критерии оценивания контрольной работы (диктант)

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
	(если ошибки однотипные)
	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
	Более чем за отметку «2»

Диктант

Люди, прислушайтесь к чудесным мелодиям матери-земли, и вы непременно их услышите. Они повсюду: в лесу, среди пробудившегося цветущего поля.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Городские люди, оглушённые шумом машин, отвыкли слушать их, к сожалению. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, прошумит редкая машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. «В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра, – говорит Соколов-Микитов. (137 слов)