

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ г. ГУДЕРМЕС»**

Приложение к ООП СОО

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебного предмета
« Русский язык »
для 10-11 классов

2023-2024 учебный год

ПАСПОРТ
фонда оценочных средств
по предмету «Русский язык»
10 класс

№	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства
1	Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение	Контрольная работа № 1.
2	Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием	Контрольная работа № 2
3	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	Контрольная работа № 3
4	Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	Контрольная работа № 4
5	Контрольная итоговая работа	Контрольная работа № 5

11 класс

№	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства
1	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	Контрольная работа № 1.
2	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	Контрольная работа № 2
3	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	Контрольная работа № 3
4	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	Контрольная работа № 4
5	Контрольная итоговая работа	Контрольная работа № 5

Контрольная работа №1

Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы».

Обучающее сочинение-рассуждение.

Прочитайте газетную заметку. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объём сочинения – не менее 150 слов.

Учителя в тревоге – с каждым днём, жалуются они, всё труднее учить детей правильной русской речи: радио и телевидение буквально обрушивают на них потоки неграмотного словоупотребления, ошибок в ударениях, искажённого произношения, областных речений. И самое прискорбное, что всё это исходит не только от тех, у кого берут, допустим, интервью, но и от тех, кто их задаёт. Журналист, захлёбываясь, рассказывает об американском путешественнике, который был, оказывается, шокирован, впервые попав на Невский проспект. Думаете, имелось в виду, что улица ему не понравилась, чем-то смутила? Напротив! Рассказчик, как видим, полагает, что шокировать происходит от слова шок, каковой можно испытать от восторга. Мемуары почему-то норовят употреблять в единственном числе, а к альтернативе все непременно прибавляют «другая», нисколько не смущаясь от того, что получится чистейшее масло масляное. А волеизъявление вместо волеизлияния? А неприкасаемый вместо неприкосновенный? Засилие поставленных к месту и не к месту «апеллировать, манкировать, дефицит, регион, реальность» просто удручает, и поневоле вспоминаешь Чехова, сто лет назад потешавшегося над тем, кто хочет свою образованность показать и потому говорит всякие непонятные слова.

Могут сказать: вот уж нашли главную беду. Оглянитесь, дескать, вокруг себя – бескультурье выплёскивается на улицы! Перехватывает дыхание! А вы о чём? Да о том же – замусоренная, изуродованная речь разве не то же самое, что захламлённые берега рек, из которых нельзя пить воду, исписанные всякой мерзостью стены?.. (По И. Овчинниковой)

Контрольная работа №2. Итоговый контроль. «Морфология. Морфологические нормы. Изложение с творческим заданием.
ТЕКСТ ИЗЛОЖЕНИЯ

Сострадание — активный помощник. Но как быть с теми, кто не видит, не слышит, не чувствует, когда больно и плохо другому? Постороннему, каким

они считают всех, кроме себя, да, может быть, своей семьи, к которой, впрочем, тоже часто равнодушны.

Как помочь и тем, кто страдает от равнодушия, и самим равнодушным?

С самого детства воспитывать прежде всего самого себя так, чтобы отзываться на чужую беду и спешить на помощь тому, кто в беде.

Сочувствие — великая человеческая способность и потребность, благо и долг. Людям, такой способностью наделенным или тревожно ощутившим в себе недостаток ее, людям, воспитавшим в себе талант доброты, тем, кто умеет превращать сочувствие в содействие, живется труднее, чем бесчувственным, беспокойнее. Но их совесть чиста. У них, как правило, вырастают хорошие дети. Их, как правило, уважают окружающие. Но даже если правило это нарушится, и окружающие их не поймут, а дети обманут их надежды, они не отступят от своей нравственной позиции.

На мою долю недавно выпало счастье познакомиться со старым мудрым врачом. Он нередко появляется в своем отделении в выходные дни и в праздники, не по экстренной необходимости, а по душевной потребности. Он разговаривает с больными не только об их болезни, но и на сложные жизненные темы. Он умеет вселить в них надежду и бодрость. Многолетние наблюдения показали ему, что человек, который никогда никому не сочувствовал, ничьим страданиям не сопереживал, ощутившись перед собственной бедой, оказывается не готовым к ней. Жалким и беспомощным встречает он такое испытание. Эгоизм, черствость, равнодушие, бессердечность жестоко мстят за себя слепым страхом, одиночеством, запоздалым раскаянием.

I

Одно из самых важных человеческих чувств - сочувствие. И пусть оно не остается просто сочувствием, а станет действием. Содействием. К тому, кто в нем нуждается, кому плохо, хотя он молчит, надо приходить на помощь, не ожидая зова. Нет радиоприемника более сильного и чуткого, чем человеческая душа, если ее настроить на волну высокой человечности.

(По С. Львову)

Задание:

Как вы понимаете смысл высказывания С. Львова: «Одно из самых важных человеческих чувств – сочувствие».

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

Продумывайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме **не менее 200 слов**

Контрольная работа №3. «Орфография. Основные правила орфографии»

Путь к озеру

Утренняя заря мало-помалу разгорается. Скоро луч солнца коснётся по-осеннему оголённых верхушек деревьев и позолотит блестящее зеркало озера. А неподалёку располагается озеро поменьше, причудливой формы и цвета: воде в нём не голубая, не зелёная, не тёмная, а буроватая. Говорят, что этот

специфический оттенок объясняется особенностями состава местной почвы, слой которой устилает озёрное дно. Оба эти озера объединены под названием Боровых озёр, как в незапамятные времена окрестили их старожилы здешних мест. А к юго-востоку от Боровых озёр простираются гигантские болота. Это тоже бывшие озёра, зараставшие в течение десятилетий.

В этот ранний час чудесной золотой осени мы движемся к озеру с пренеприятным названием - Поганому озеру. Поднялись мы давно, ещё до рассвета, и стали снаряжаться в дорогу. По совету сторожа, приютившего нас, мы взяли непромокаемые плащи, охотничьи сапоги-болотники, приготовили дорожную еду, чтобы не тратить время на разжигание костра, и двинулись в путь.

Два часа пробирались мы к озеру, пытаясь отыскать удобные подходы. Ценой сверхъестественных усилий мы преодолели заросли какого-то цепкого и колючего растения, затем полусгнившие трущобы, и впереди показался остров. Не добравшись до лесистого бугра, мы упали в заросли ландыша.

Грамматическое задание

1. Выпишите три слова с проверяемой гласной в корне, подберите проверочные слова.
2. Выпишите слова с чередующейся гласной в корне. Объясните написание гласной в корне.
3. Выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного звука.
4. Выпишите действительное причастие настоящего времени.
5. Выпишите слова, соответствующие правилу «В полном причастии пишется удвоенная Н».
6. Выпишите слово с приставкой имеющей значение «очень».

Контрольная работа №4. «Текст. Информационно-смысловая переработка текста».

Сочинение.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два

примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания

проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами- иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика)

по проблеме исходного текста.

Объём сочинения не менее 150 слов.

(1)Во время командировки я поскользнулся на обледеневшей лестнице и сильно повредил руку. (2)Запястье распухло, делать было нечего: пришлось идти на приём к хирургу. (3)Так я, житель большого областного города, оказался в обычной районной больнице. (4)Врач почему-то не начинал приём, и около дверей в тесном коридорчике, освещенном чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столпотворение. (5)Кого тут только не было! (6)Пожилые женщины, лица которых раскраснелись от духоты, хмурые старики, старшеклассницы, визгливо кричащие, что пройдут вне очереди, потому что им всего-навсего нужно поставить штамп. (7)Грудные дети плакали на руках измученных ожиданием мам, которые устало их качали и в немой тоске смотрели на закрытую дверь кабинета.

(8)Время шло, а приём всё не начинался. (9)И терпение людей лопнуло. (10)Вначале послышался какой-то глухой ропот, который, будто спичка сухие ветки, поджёг общее недовольство. (11)Дети, как по сигналу, в один голос заплакали, и уже не ропот, а возмущённо-жалобный вой наполнил весь коридор.

(12)«Господи, зачем я здесь!» - думал я, глядя на этих людей. (13)Разбуженная в руке боль запылала с удвоенной силой, голова закружилась. (14)Ждать стало невозможно, я решил действовать. (15)Твёрдым шагом я подошёл к окошечку регистратуры, тихо, но властно постучал в стекло. (16)Полная женщина взглянула на меня поверх очков, я жестом попросил её выйти в коридор. (17)Когда она вышла, я протянул ей талон к врачу и пятьдесят рублей.

- (18)Мне нужно срочно попасть на приём к хирургу. (19)Пожалуйста, устройте!

(20)Женщина молча взяла мой талон, деньги положила в карман халата.

- (21)Отойдите все от дверей, отойдите! - проворчала она и, пройдя сквозь толпу людей, будто нож сквозь студень, вошла в кабинет. (22)Через минуту она вышла и кивнула мне головой:

- (23)Сейчас вас вызовут!

(24)Плакали дети, лампочка, мигая от перепадов напряжения, разбрызгивала пучки жёлтенького света, запах чего-то несвежего и затхлого забивал лёгкие. (25)Вдруг в мои ноги уткнулся вырвавшийся из рук измученной мамы мальчик в синей кофточке. (26)Я погладил его пушистую головку, и малыш доверчивыми глазами посмотрел на меня. (27)Я улыбнулся. (28)Молодая мама усадила его на место.

- (29)Потерпи, маленький, потерпи, скоро мы пойдём! (30)Инвалид уронил костыль и, беспомощно водя руками, пытался поднять его с пола. (31)Я закрыл глаза. (32)Дверь распахнулась, и медсестра звонко крикнула:

- (33)Никитин, на приём!

(34)Люди закрутили головами, спрашивая, кто здесь Никитин. (35)Я, не шевелясь, стоял в стороне.

- (36)Никитин кто? (37)Где он?

(38)Медсестра недоуменно пожала плечами и сказала:

- (39)Ну, тогда кто первый по очереди, заходите!

(40)К двери бросилась молодая мама с ребёнком. (41)Я отошёл к окну.

(42)Сыпал редкий снег, потемневшее небо, похожее на затянутую льдом реку, низко висело над землёй, и сквозь него летели голуби. (43)Из кабинета врача вышла молодая мама с малышом, тот посмотрел на меня и помахал мне перебинтованной ручкой.

- (44)Не подошёл ещё Никитин? (45)Ну, тогда следующий по очереди...

Контрольная работа №5

Итоговый контроль.

Вариант № 1.

1. Укажите ряд слов с нулевым окончанием.

А) материал, раздавив, часть

Б) санаторий, задач, улыбался

В) обратился, наотмашь, голубь

Г) сплошь, любовь, почувствовав

2. Укажите способ образования выделенного слова.

Лиза шла безлюдной площадью, она думала о своем *будущем*.

А) суффиксальный

Б) приставочно-суффиксальный

В) переход их одной части речи в другую

Г) сложение основ

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Я (А).

А) во..щий волк, рыбы дыш..т, трава стел..тся

Б) крас..щий, кусты кол..тся, малыши хохоч..т

В) они задерж..тся, стро..щийся дом, завис..щий от обстоятельств

Г) увид..т в кино, потомки прослав..т, дети лов..т

4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная.

А) оскв..рнить, к..сматый, к..рмовой

Б) м..рщины, уд..рет, зак..чать

В) распол..житься, гл..диатор, осв..щенный

Г) н..рмированный, сож..ление, алг..ритм

5. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные.

А) сж..гать, д..ндрарий, ум..лять

Б) прим..рять (платье), прик..саться, пл..вчиха

В) выр..внять, покл..ниться, вин..грет

Г) самовозг..рание, изл..жение, ур..внение

6. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

А) ав..кадо, б..клажан, перл..мутр

Б) п..мфлет, н..ктюрн, невр..логия

В) м..золь, м..заика, ..лигархия

Г) к..рбюратор, б..калавр, к..нсистенция

7. В каком ряду во всех словах пишется буква З?

А) бе..винный, и..черпать, бе..болезненный

Б) ра..ложение, бе..жизненный, и..дание

В) и..ключение, бе..человечный, и..текать

Г) ра..писание, в..хлипывать, ра..щелина

8. Укажите слово, в котором не допущена орфографическая ошибка.

А) превилигированное общество

Б) пресутствовать на спектакле

В) преступить закон

Г) прикрасный вечер

9. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишутся две буквы Н.

А) изумле..ый, перепуга..ый, масле..ый (блин)

Б) родстве..ый, рва..ый, смуще..о

В) имени..ик, отчая..о, лимо..ый

Г) стриже..ый, лома..ый, маринова..ый

10. Укажите правильное объяснение написания данного слова.

Броше..ая вслед реплика

А) пишется две буквы Н, т.к. это причастие с приставкой;

Б) пишется две буквы Н, т.к. у причастия есть зависимое слово;

В) пишется одна буква Н, т.к. это отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида;

Г) пишется две буквы Н, т.к. это прилагательное с приставкой с суффиксом -ЕНН-.

11. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.

А) лакированный

Б) сдавленно

В) решеный

Г) слюдяной

12. Укажите ряд слов, в котором пропущена буква Е (Ё).

А) стереж..т, ноч..вка, сокруш..нно

Б) пощ..чина, крыж..венное (варенье), возмущ..ный

В) отреш..нность, полотенц..м, мальч..нка

Г) копч..ная, медвеж..нок, береж..т

13. Укажите слово, написанное с ошибкой.

А) лейкоцит

Б) скворцы

В) инициалы

Г) цырюльник

14. Укажите ряд, в котором во всех словах пропущен Ъ.

А) ералаш.., гореч.., горяч..

Б) замаж.., мелоч.., обжеч..ся

В) тянеш..ся, ведеш.., кулич..

Г) наотмаш.., острич.., несколько тысяч..

15. Укажите ряд слов, которые пишутся без Ъ.

А) январ..ский, клян..чить, сел..дь

Б) бетон..щик, дет..ми, бан..тик

В) камен..щик, строч..ка, гвоз..дь

Г) четыр..мя, гос..ти, ноч..ной

Вариант № 2.

1. Укажите ряд слов с приставкой со-.

- А) солидарность, совладелец, советовать
- Б) содружество, сопение, солидность
- В) соизмеримый, сокурсник, сочувствовать
- Г) соломенный, сомнительный, соление

2. Укажите способ образования выделенного слова.

Его постоянно мучили непрекращающиеся боли.

- А) суффиксальный
- Б) приставочно-суффиксальный
- В) переход их одной части речи в другую
- Г) сложение основ

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И.

- А) помога..т по дому, провер..т задачу, включ..т радио
- Б) напряга..т слух, не расслыш..т ничего, увид..т море
- В) держ..т крепко, весел..тся с молодежью, представ..т к награде
- Г) покин..т город, вынес..т мусор, ненавид..т врага

4. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная.

- А) пл..сать, ст..ринный, пос..тить
- Б) к..нава, настр..ение, обм..кнуть
- В) к..нцовка, т..рпеливо, к..ридор
- Г) м..хнатый, п..тьсот, п..рвостепенный

5. В каком ряду во всех словах пропущены чередующиеся гласные.

А) к..снутья, з..рево, тв..рение

Б) заж..гать, зам..р, прим..рять (поссорившихся ребят)

В) вск..чить, р..стение, к..сичка

Г) изл..жение, ур..внение, к..сой дождь

6. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

А) инж..нер, эл..ксир, в..нтиляция

Б) пласт..лин, вин..грет, атр..бут

В) п..ррон, р..гламент, д..ликатный

Г) инт..ллект, кор..дор, ор..ентир

7. В каком ряду во всех словах пишется приставка раз-?

А) ра..пущенный, ра..мазня, ра..кусить

Б) ра..дать, ра..щелина, ра..рыдаться

В) ра..венчаный, ра..битый, ра..лить

Г) ра..паренный, ра..каленный, ра..жать

8. Укажите слово, в котором не допущена орфографическая ошибка.

А) престукнуть ногой

Б) приувеличить опасность

В) присмыкающееся животное

Г) претендовать на пост

9. Укажите ряд слов, в котором во всех словах пишутся две буквы Н.

- А) маши..ый, броше..ый, тума..о
- Б) дело запута..о, це..ый, искре..ость
- В) товары оцене..ы, подготовле..ый, багря..ый
- Г) румя..ый, провере..ый, слюдя..ой

10. Укажите правильное объяснение написания данного слова.

Некоше..ая трава густо колосилась на ветру.

- А) пишется две буквы Н, т.к. это причастие с приставкой;
- Б) пишется две буквы Н, т.к. у слова есть зависимое слово.
- В) пишется одна буква Н, т.к. это отглагольное прилагательное образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида;
- Г) пишется одна буква Н, т.к. слово имеет приставку не-.

11. Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.

- А) опечаленный вид
- Б) жареное на вертеле мясо
- В) стеклянная веранда
- Г) замороженные ягоды

12. Укажите ряд слов, в котором пропущена буква Е (Ё).

- А) хорош.., пч..лы, галч..нок
- Б) щ..голь, ш..пот, припорош..нный
- В) трущ..ба, ч..лн, крыжж..вник
- Г) свеж.., глянец..вый, кумач..вый

13. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.

- А) молодцы
- Б) цыганский
- В) цытрусовый
- Г) цинизм

14. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Ъ.

- А) вещ.., с плеч.., роскош..
- Б) молодеж.., чувствуеш.., подреж..
- В) малыш.., бреш.., уж..
- Г) вскач.., настез.., мороз жгуч..

15. Укажите ряд слов, которые пишутся без Ъ.

- А) алч..ный, мач..та, пил..щик
- Б) сем..сот, бракон..ер, мрач..но
- В) пес..ня, бан..тик, натур..щик
- Г) вскол..зь, пис..менный, июл..ский

ПАСПОРТ
фонда оценочных средств
по предмету «Русский язык»

11 класс

№	Наименование оценочного средства	Представление оценочного средства
1	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	Контрольная работа № 1.
2	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	Контрольная работа № 2
3	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	Контрольная работа № 3
4	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	Контрольная работа № 4
5	Контрольная итоговая работа	Контрольная работа № 5

Контрольная работа №1

Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)

В 2006 году все цивилизованное человечество отмечало 100-летие со дня рождения выдающегося ученого современности Д.С.Лихачева, поэтому 2006 год был объявлен годом Лихачева. Это крупный учёный, филолог, академик. Это человек, чье имя известно на всех континентах, выдающийся знаток отечественной и мировой культуры, избранный почетным членом многих зарубежных академий. Он специалист по древнерусской литературе, по русской литературе более поздних времён. Как всякий уже немолодой человек, Дмитрий Сергеевич был очень внимателен к молодёжи. Обладая огромным жизненным и научным опытом, он заслужил полное право обращаться к молодёжи с советами, с добрым поучительным словом. Ведь давать советы может только авторитетный человек. Иначе к таким советам никто не прислушается. Эрудиция Дмитрия Сергеевича, его педагогический талант и опыт, умение говорить о сложных вещах просто, доходчиво и в то же время ярко и образно – вот что отличает его работы, делает их не просто книгами, но значительным явлением всей нашей культурной жизни.

«Я хочу, чтобы все ценности принадлежали всем и служили всем, оставаясь на своих местах. Вся земля владеет и хранит ценности, сокровища прошлого. Это

и красивый пейзаж, и красивые города, а в городах свои, собранные многими поколениями памятники искусств. А в селах – традиции народного творчества, трудовые навыки. Ценностями являются не только материальные памятники, но и добрые обычаи, представления о добром и красивом, традиции гостеприимства, приветливости, умение ощутить в другом свое, доброе. Ценностями является язык, накопленные литературные произведения. Всего не перечислишь.

- Итак, мы начинаем работать с текстом Д.С. Лихачёва из его цикла лекций «Русская культура». У вас на столах рабочие листы, которые вы будете заполнять по ходу нашей работы.

Задание 1 – «Дорожка к пониманию текста...»

➤ внимательно прочитайте текст

- (1) Нравственность особенно нужна в современном мире. (2) Почему? (3) А ведь мы не замечаем, что живем в последние десятилетия в совершенно особом мире. (4) Мы с вами сейчас инопланетяне, и не заметили, как ими стали!
- (б) Изменились не мы, изменилась планета, на которой мы живем: стала маленькой, перенаселенной и чрезвычайно зависимой от нас.
- (б) Наибольшей сложностью, ответственностью и драматизмом отличаются отношения человека к природе в силу «немоты» последней. (7) Мало того, разработка проблемы нравственного отношения к живой и «мертвой» природе даже не начиналась.
- (8) Мы говорим «человек и природа», «отношение человека к природе», то есть мы разделяем человека и природу. (9) Это глубоко ошибочно. (Ю) Человек не противостоит природе: он сам — неотделимая часть природы. (11) Но если «часть», то какая?
- (12) Отношение к Земле, к Почве, к деревьям, к рекам, озерам, к источникам, к памятникам культуры, к собственному дому должно строиться на нравственной основе, на основе научного изучения целостности мироздания, мира как органического и разумного целого.
- (13) Древнерусская культура вся пронизана нравственным началом. (14) Человек ощущал себя частью мира. (15) В красном — восточном углу избы крестьянин вешал иконы — навстречу солнцу. (16) Изба была и храмом. (17) Церковная служба напоминала человеку об истории в ее тогдашнем понимании. (18) Его жизнь обладала высшим смыслом. (19) Отношение к земле-кормилице было религиозным: крестьянин исповедовался земле. (20) «Мать сыра земля!» (21) Она была для человека святыней. (22) Он почитал колодцы и родники. (23) На берегах рек происходили сговоры жениха и невесты. (24) Реке доверяли старые иконы: пускали их плыть вниз по течению. (25) Существовали чтимые рощи и деревья. (26) Служба на Троицу была службой всему живому: церковь украшали березками, пол устилали травой.

(27) Литература была посвящена исключительно вопросам морали и мировоззрения. (28) Любимой книгой был Шестоднев, в котором воспевалась разумность всего происходящего в природе. (29) Природа в Шестодневе описывалась как органическое целое. (30) Это гимн разумности мироустройства.

(31) Конечная цель человеческой деятельности — преобразование мира.

(32) Преобразование следует понимать не в смысле изменения его лица — внешней переделки мира, а в смысле выявления в мире всего заложенного в нем разумного начала и освобождения этого разумного начала от мешающего ему зла, противоречащего этому разумному началу, его самовыявлению.

(33) Человек не может жить сиюминутными заботами, без ясной цели впереди.

(По Д.С. Лихачеву)

- определите основную мысль, то есть позицию автора (ЗАЧЕМ написан текст?);
- запишите свой ответ в виде законченного предложения). **(Д.С. Лихачёв считает, что нравственность нужна в современном мире. /Д.С. Лихачёв считает, что отношение к земле, к Почве, к деревьям, рекам, к памятникам культуры, к дому должны строиться на нравственной основе. /Лихачёв считает, что конечная цель человеческой деятельности- преобразование мира.)**

➤

- определите, на какой вопрос отвечает это предложение (**первая проблема: Что такое нравственность, и почему она нужна в современном мире? вторая проблема: Каким должно быть отношение человека к живой и мёртвой природе? Можно ли сегодня считать человека частью природы?**

третья проблема: Какова конечная цель человеческой жизни, человеческой деятельности? Может ли человек жить без ясной цели впереди?)

- запишите эти вопросы, которые и будут проблемами текста.
- Мы выяснили, что в данном тексте три проблемы. На уроке мы будем работать над второй проблемой.
- Давайте напишем вступление. **(Д.С.Лихачёв – выдающийся русский писатель, учёный. В своих работах он часто поднимает вопросы нравственности, морали, любви к Отечеству. В предложенном для анализа тексте он обращается к проблеме нравственного отношения человека к живой и мёртвой природе.)**

Задание 2 – «На подступах к комментарию» (работа с текстом)

- Так, с проблемой и позицией автора мы определились. Значит, пора погрузиться в текст, чтобы найти два примера-иллюстрации, которые помогают писателю раскрыть проблему. Для этого определим, в каком стиле и жанре написан этот текст? **(Перед нами фрагмент статьи Лихачёва «Экология культуры». Статья – это жанр публицистики. Какой тип речи является определяющим в публицистике? Конечно же, рассуждение.)**

- Почему Академик Лихачёв называет людей инопланетянами? **(Изменилась планета, изменилось наше отношение к миру, люди потребительски относятся к природе, хотя человек – неотделимая часть природы.)**

- Что нужно сделать, чтобы сохранить жизнь на нашей планете? **(Надо относиться к живой и неживой природе нравственно.)**

- Что значит относиться «нравственно», по мнению Лихачёва? Какие примеры он приводит? **(Автор обращается к древнерусской культуре, говорит о ней с высочайшим уважением, говорит, что она пронизана нравственным началом. В красном- восточном углу избы крестьянин вешал иконы – навстречу солнцу, изба была храмом; отношение к земле кормилице было религиозным, она была для человека святыней; он почитал колодцы и родники; литература древняя была посвящена вопросам морали, а любимой книгой был Шестоднев (богослужбная книга о гармонии и красоте мира)**

Таким образом, говоря о современном мире и о мире древней Руси, автор приходит к выводу, что нравственность необходима в наше время, когда происходит утрата истинных ценностей в жизни.

Задание 3 – «Самая дорогая...часть!»

➤ Теперь надо написать комментарий, самую дорогую часть сочинения, и постараться получить заветные 5 баллов. Вспомните, из скольких элементов состоит комментарий?

➤ Чтобы не ошибиться и не потерять эти элементы, давайте вновь заполним таблицу

5 элементов	Комментарий ученика
скрепа	Данная проблема актуальна, поскольку сегодня человек всё чаще не чувствует, не осознаёт себя частью одного общего мира.
пример-иллюстрация 1	Д.С. Лихачёв говорит о том, что мы разделяем человека и природу. Это ошибочно, так как «человек не противостоит природе», а является неотъемлемой её частью.
пояснение	За этими словами скрывается истина. Человек – часть природы. Он обладает речью и разумом, и поэтому должен отвечать за всё живое в мире, за все существа, за растительный мир, а не относиться ко всему потребительски.
пример-иллюстрация 2	Д.С. Лихачёв обращается к древнерусской культуре, и с уважением говорит о ней, что она пронизана нравственным началом. Он приводит многочисленные факты того, как в Древней Руси относились к Земле как к высочайшей святыне, к избе как к храму. Учёный вспоминает древние обряды славян, православный праздник Троицы.
пояснение	Да, действительно, в Древней Руси человек ощущал себя частью мира, а не венцом природы. Он уважал обычаи, традиции своих предков, поклонялся Земле, почитал природу.
смысловая связь	Рассуждая, автор приходит к выводу, что нравственное отношение человека к природе - единственный способ сохранить жизнь на нашей планете.

Задание 4 – «Я согласен!!!»

- К какому выводу подводит Д.С. Лихачёв своих читателей?
- Сформулируйте позицию автора по данной проблеме. **Д.С. Лихачёв считает, что отношение к земле, к Почве, к деревьям, рекам, к памятникам культуры, к дому должно строиться на нравственной основе.**
- Согласны ли вы с точкой зрения писателя?
- Ваша задача – письменно высказать собственное мнение, обосновав его.

Примеры собственного мнения

(можно предложить ребятам поработать самостоятельно)

Вид обоснования	тезис	обоснование
цитата из авторитетных источников	Мы в ответе не только за себя и свой дом, но и за все человечество.	<p><i>"Все мы дети одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто некуда..."</i></p> <p><i>Есть твердое правило: встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету."</i>- писал французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери.</p> <p>Вот главное правило жизни, которое должно стать главным условием существования каждого человека в этом мире.</p>
обоснование с опорой на литературу	Связь человека и природы неразрывна.	Мысль о неразрывной связи человека и природы, об их единстве на основе нравственности в русской литературе не нова. Практически все известные русские писатели рассуждали на эту тему. Так, Федор Иванович Тютчев, поэт, мыслитель, наделявший природу высшим разумом, сравнивал человека с тростником, качающимся на ветру. «Человек — тростник, но тростник мыслящий», — писал поэт, перефразируя мысль величайшего физика Паскаля о том, что человек далеко не царь природы. Сравнением человека с тростником Ф.И. Тютчев хотел подчеркнуть, что человеку не следует гордиться своим разумом, поскольку и он создание природы и может быть уничтожен в одно мгновение,

		как трава, как срезанный тростник...
иллюстрации (наглядно-описательная форма)	Современные люди забыли, что человек и природа взаимосвязаны, а влияние человека на природу пагубно сказывается на окружающем мире.	Обратимся к самому глубокому пресноводному озеру в мире Байкалу. В 2014 году (это видно со снимков из космоса) у береговой линии Байкала появилась ажурная пена. Что это такое? Оказывается, из-за выбросов в воду бумажно-целлюлозного завода стали быстро развиваться водоросли, провоцирующие гниение воды. Вот и получается, что болеет озеро – нельзя пить его воду. А ведь человек – дитя природы. Именно природа растит и воспитывает нас, дает силы, помогает разобраться в самих себе.
опыт (личный, эксперимент, исследования и т.д.)	Заботясь о природе, защищая ее и приумножая ее богатство, мы делаем еще один шаг к процветанию.	Каждый год весной мы облагораживаем свой пришкольный участок. Первый опыт на пришкольном участке, первые цветы, выращенные своими руками, первый урожай. Это всегда волнует и радует, заставляет невольно гордиться самим собой, чувствовать себя настоящим хозяином земли.
обращение к традициям, авторитетным мнениям	Наши мудрые предки очень трепетно относились к природе, оберегали ее и любили. Они знали, что являлись частью мира, который окружал их и стремились жить с ним в гармонии.	Поэтому сохранилось довольно много пословиц, призывающих беречь нашу матушку-природу: Береги землю родимую, как мать любимую. Земля сравнивается здесь с самым дорогим человеком на земле – с матерью.

Задание 5 – «Резюмируем сказанное...»

Напишите заключение, используя слова А. С. Арсеньева «Человек, конечно, хозяин природы, но не в смысле ее эксплуататора, а как ее понимающий и несущий нравственную ответственность за сохранение и совершенствование в ней (а, следовательно, и в себе) всего живого и прекрасного».

Таким образом, рассуждая вслед за Д.С. Лихачевым о нравственном отношении наших современников к природе, можно сделать вывод о том, что все существование человека на Земле должно быть пронизано нравственностью, в основе которой должно быть осознание себя частью вселенной, понимание необходимости доброго, разумного изменения жизни в лучшую сторону и стремление к преобразению мира. Как сказал кандидат философских наук А. С. Арсеньев «Человек, конечно, хозяин природы, но не в смысле ее эксплуататора, а как ее понимающий и несущий нравственную ответственность за сохранение и совершенствование в ней (а, следовательно, и в себе) всего живого и прекрасного».

Контрольная работа №2 Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы»

I вариант

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший вдвое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6— выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота

4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой

радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном

крестьянском платье.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запятая.

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3)

издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.

2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.

3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.

4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

1) лицо его выражало полное разочарование.

2) мне показалось странным это молчание.

3) она попросила впредь предупреждать о приезде.

4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Французский посол (1) оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых (2) писал (3) что (4) когда он увидел балет (5) то был потрясён талантом (6) крепостных людей.

9. Выпишите слово, в котором неправильно поставлено ударение

1) из аэропОрта 2) бАнты 3) обеспЕчение 4) сверлИт

Контрольная работа №3

Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации".

Инструкция

Каждое тестовое задание содержит условие (вопрос) и четыре варианта ответа к нему, среди которых только один правильный.

Знаки препинания в сложном предложении.

Задание 1

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится двоеточие.

- 1) Дунул ветер_ все дрогнуло, ожило и зашумело.
- 2) Прошел дождь_ зашумели деревья в лесу.
- 3) Я взглянул в окно_ на безоблачном небе разгорались звезды.
- 4) Хвалы приманчивы_ как их не пожелать?

Задание 2

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

- 1) Знайте_ он опасный человек.
- 2) Любишь кататься_ люби и саночки возить.
- 3) Заранее предупреждаю_ удобств на пути не будет.
- 4) Я тебе определенно скажу_ у тебя есть талант.

Задание 3

В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Не сули журавля в небе_ дай синицу в руку.
- 2) Доверие_ всегда самый дорогой подарок.
- 3) Так хотелось бы знать_ куда еще занесет судьба?
- 4) Я советую читать и изучать классиков_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

Задание 4

В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

- 1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.
- 2) Со мной был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.
- 3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.
- 4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

Задание 5

В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Я доверяю любящим_ они великодушны.
- 2) Земля кругла_ на ней не скроешь тайны.
- 3) Люблю веселое искусство природы_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.
- 4) Слышу я звенит синица среди желтеющих полей.

Задание 6

Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Теперь (1) когда машины повернули к перевалу (2) море осталось позади.

- 1) Предложение сложное, сложноподчиненное. Запятая (2) ставится между частями сложного предложения.
- 2) Предложение сложное, сложноподчиненное. Придаточное предложение выделяется запятыми (1) и (2).
- 3) Предложение простое, имеет уточняющее обстоятельство времени, которое выделяется запятыми (1) и (2).
- 4) Предложение простое, осложнено однородными членами, между которыми ставится запятая (2).

Задание 7

Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Сонечка писала (1) что настроение тяжелое (2) но чтобы он о них не беспокоился.

- 1) Предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из трех частей. Запятые (1) и (2) ставятся между частями сложного предложения.
- 2) Предложение сложное, состоит из двух частей, запятая ставится между

частями сложного предложения.

3) Предложение сложное, состоит из двух частей, запятая (1) ставится между частями сложного предложения. Запятая (2) ставится между однородными членами, которые имеются в придаточном.

4) Предложение сложное, состоит из двух частей. Запятые (1) и (2) выделяют с двух сторон придаточное изъяснительное, которое находится внутри главного.

Задание 8

Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Снег был глубокий (1) но твердый (2) лыжи не проваливались.

1) Предложение сложное, состоит из двух частей. Между частями сложного предложения ставится запятая (2).

2) Предложение сложное, бессоюзное. Между частями предложения ставится тире (2). В первой части имеются однородные определения, между которыми ставится запятая (1).

3) Предложение сложное, бессоюзное, между частями предложения ставится двоеточие. В первой части имеются однородные определения, между которыми ставится запятая.

4) Предложение сложное, бессоюзное. Тире (1) ставится между частями предложения, так как содержание одной противопоставляется другой. Запятая (2) отделяет уточняющий член предложения.

Задание 9

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска **ставится** запятая.

1) Когда началась гроза, игра прекратилась_ и дети бросились бежать домой.

2) В такую бурю волк не рыщет_ и медведь не вылезает из берлоги.

3) От долгого сидения у него затекли ноги_ и заболела спина.

4) Воздух легок и чист_ и замерзла река.

Задание 10

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая **не ставится**.

1) Солнце пекло невыносимо_ и дул теплый ветер.

2) Кто из нас не был молод_ и кто не увлекался?

3) Станный старичок заговорил очень протяжно_ звуки его голоса также изумили меня.

4) В доме все окна были закрыты_ дверь же была распахнута настежь.

Задание 11

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска **ставится** запятая.

- 1) Она сказала ему, что _ если он болен, то надо лечиться.
- 2) Он раздражителен _ и когда здоров, и когда болен.
- 3) Надвигалась гроза, и _ когда тучи заволокли небо, стало темно, как в сумерки.
- 4) Яков встал рано утром, когда солнце не палило так жарко _ и с моря веяло бодрой свежестью.

Задание 12

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая **не ставится**.

- 1) Чтобы отбить, отбросить вражий вал _ такие вынес город испытания, каких еще ни разу не знавал за двести сорок лет существования.
- 2) У костра остался проводник, который _ пока путешественники охотились, приготовил ужин.
- 3) Пушкин не скрывал, что _ если бы во время восстания он находился в Петербурге, то был бы вместе с декабристами.
- 4) Луна светила ему прямо в лицо _ и я видел ужасные гримасы, которые появлялись то и дело на его лице.

Задание 13

Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.
- 2) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.
- 3) Стояла невыносимая жара – улицы были пустынные.
- 4) Наша задача – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.

Задание 14

Отметьте номер предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) После завтрака экскурсанты пошли к морю, которое, хотя ветра не было, гулко шумело и плескалось.
- 2) Так как приближалась ночь, мы остались в селении, которое находилось в пятнадцати километрах от железной дороги.
- 3) В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда потом не забываются, и надолго определяют его биографию.
- 4) Мне выслали какие-то книги, но какие именно – не знаю.

Задание 15

Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Неприятель решил, что здесь нет защитников, и полез выше в гору.
- 2) Вечером, когда немного утихло, мы пошли на мол, чтобы посмотреть, как придет пароход.
- 3) Поздно вечером раздался протяжный свисток и показался сияющий огнями

паровоз.

4) Река еще не замерзла и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах.

Задание 16

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Чаадаев без посторонних рассуждений просто сравнил (1) то (2) что есть в России (3) с тем (4) что есть в Европе (5) и это как раз потрясло больше всего.

- 1) 2, 3, 4;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 2, 3, 4, 5.

Задание 17

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Собрались было плыть дальше (1) но (2) когда поднялся ветер (3) и пошла большая волна (4) то повернули к берегу.

- 1) 1, 2, 4;
- 2) 1, 4;
- 3) 1, 3, 4;
- 4) 1, 2, 3, 4.

Задание 18

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я совершенно уверен (1) что у этого лорда есть что-то очень смешное (2) чего он стыдится (3) что тайно мучает его (4) и (5) отчего он так злобно пишет свои книги.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3, 4, 5;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 3, 4.

Задание 19

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку знаков препинания в предложении?

Прирученные и специально обученные беркуты ловят на охоте зайцев (1) ломают спину лисицам (2) и (3) если с малолетства приучить (4) даже и волка останавливают.

- 1) 1, 2;
- 2) 1, 3, 4;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 2, 3, 4.

Задание 20

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я люблю подмосковные леса (1) и (2) когда они весело шелестят при летнем ветерке (3) и (4) когда они (5) заснеженные (6) спокойно спят под холодным светом луны.

- 1) 1, 3;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 3, 5, 6.

Ответы на тест

<i>№ вопроса</i>	<i>Ответ</i>
1	4
2	2
3	3
4	2
5	2
6	1
7	1
8	3
9	1
10	4
11	4
12	2
13	2
14	3
15	1
16	1
17	1
18	4

<i>19</i>	4
<i>20</i>	4

Контрольная работа №4
Итоговый контроль «Функциональная стилистика. Культура речи»

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные одной темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный

Б. публицистический

В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

<p>1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.</p> <p>2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.</p> <p>3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности</p> <p>4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.</p>	<p>а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный</p>
--	--

10. *Определите, какой жанр не относится к художественному стилю.*

- А. ода
- Б. роман
- В. репортаж
- Г. рассказ
- Д. элегия

11. *Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи*

- А. в лазоревой воде
- Б. под сенью дружных муз
- В. взять на баланс
- Г. перлы дождевые
- Д. сладкий трепет

12. *Определите, к какому типу речи относится отрывок:*

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их зурчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

Вариант 2

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный

Б. официально-деловой

В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный

Б. разговорный

В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический

Б. разговорный

В. научный

9. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно

а) научный
б) официально-деловой
в) публицистический
г) художест-

благороднейшим из его предшественников.

2) Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Вы когданибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

венный

д) разговорный

10. *Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.*

- А. интервью
- Б. устное выступление
- В. юмористический рассказ
- Г. репортаж
- Д. очерк

11. *Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике*

- А. ядерная физика
- Б. смежные отрасли
- В. красный сарафан
- Г. промышленная нагрузка
- Д. выдвинутая гипотеза

12. *Определите, к какому типу речи относится отрывок:*

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- А. повествование
- Б. описание
- В. рассуждение

Ответы:

<i>Вариант 1</i>		<i>Вариант 2</i>	
1.	А	1.	А
2.	Б	2.	В
3.	А	3.	А
4.	В	4.	Б
5.	Б	5.	А
6.	А	6.	В
7.	Б	7.	Б
8.	В	8.	А
9.	1- А 2 – Д 3 – Г 4 – В	9.	1 – В 2 – А 3 – Г 4 – Д
10.	В	10.	В
11.	В	11.	В
12.	Б	12.	В

Контрольная работа №5**Итоговый тест****1. Тип 1**

Самостоятельно подберите наречие меры (степени), которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это наречие.

Интенсификация деятельности человека в последнее столетие привела к значительному нарушению сложившегося в природе равновесия, в результате чего возникло **множество** проблем, связанных с защитой окружающей среды.

Среди [...] серьезных проблем экологического **плана** наибольшее беспокойство вызывает нарастающее загрязнение воздушного бассейна Земли примесями, имеющими антропогенную природу. Атмосферный воздух является основной средой деятельности биосферы, в том числе человека. В период промышленной и научно-технической революции увеличился объем эмиссии в атмосферу газов и аэрозолей антропогенного происхождения. По ориентировочным данным ежегодно в атмосферу поступают сотни миллионов тонн оксидов серы, азота, галогенопроизводных и других **соединений**. Основными источниками атмосферных загрязнений являются энергетические установки, в которых используется минеральное топливо, предприятия черной и цветной металлургии, химической и нефтехимической промышленности, авиационный и автомобильный транспорт.

Попадая в атмосферу, многие загрязнения подвергаются химическим или фотохимическим превращениям с участием компонентов воздуха. Конечные **продукты** химических превращений удаляются из атмосферы с осадками или

выпадают на поверхность Земли с аэрозолями. Попадая на поверхность биологических объектов, строительных конструкций и других **предметов**, загрязнения и продукты их превращения интенсифицируют физико-химические процессы разрушения органических веществ, металлов и неорганических материалов.

Ущерб, наносимый живой природе атмосферными загрязнениями и продуктам производственной деятельности человека, трудно оценить, но гибель лесов, загрязнение водных бассейнов, распространение аллергических заболеваний, нарушение биологического равновесия в экосистемах не в последнюю очередь связаны с высокими концентрациями агрессивных примесей в атмосфере.

2. Тип 2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **МНОЖЕСТВО**. В математике совокупность элементов, объединённых по какому-то признаку. Теория множеств.
- 2) **ПЛАН**. Чертёж, изображающий на плоскости какую-то местность, сооружение. План города.
- 3) **СОЕДИНЕНИЕ**. Вещество, в котором атомы одного или различных элементов находятся в определённой химической связи. Соединение молекул водорода и кислорода.
- 4) **ПРОДУКТЫ**. Предмет или результат чего-либо (обработки, переработки и т. д.). Продукты обмена.
- 5) **ПРЕДМЕТ**. Круг знаний, образующий особую дисциплину преподавания. Он успевал по всем школьным предметам.

3. Тип 3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте чаще других используются слова, обозначающие качества, свойства предметов, их признаки (существительные, прилагательные, наречия), что служит основой текста-описания.
- 2) Сферой применения данного текста является сфера делопроизводства.
- 3) Для текста характерно стремление к синтаксической компрессии — к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста,

поэтому часто встречаются словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (продуктами деятельности, концентрацией примесей).

4) Характерная черта научного стиля — высокая терминологичность (насыщенность терминами).

5) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор текста использует эпитеты, сравнения, метафоры и другие образные средства, прибегает к помощи разговорных и даже просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений, усиливающих эмоциональное воздействие речи.

4. Тип 4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) Иконопись
- 2) сливОвый
- 3) пОгнутый
- 4) грУшевый
- 5) кровотоЧИть

5. Тип 5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Чтобы получить льготы на санаторно-курортное лечение, необходимо **ПРЕДСТАВИТЬ** документы, перечисленные ниже.

Сильный прибой и **КАМЕНИСТЫЙ** берег сделали пляж непригодным для купания.

В усадьбе сохранились уникальные липовые аллеи, **ВЕКОВЫЕ** дубы и высаженные в прошлом веке сибирские кедры.

Как специалист-технолог, Николай рассчитывал устроиться на одном из фарфоровых или **СТЕКЛЯННЫХ** заводов региона.

Ему была **ПРЕДОСТАВЛЕНА** возможность повысить свою квалификацию.

6. Тип 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Василий Алексеевич звёзд с неба не ловил, но всё же был довольно опытным в военном деле командиром, прошедшим хорошую школу в Семилетнюю войну.

7. Тип 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

любимые ПРОФЕССОРА

НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО поступил

в ДВУХСТАХ метрах

на ИХ территории

ОБГРЫЗАННОЕ яблоко

8. Тип 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Современная любительская астрономия — это престижное хобби, в которое многие вкладывают тысячи

долларов.

- 2) По окончании сеанса на выходе из кинозала каждый посетитель обязан лично сдать 3D очки контролеру.
- 3) В повести А. С. Пушкина «Дубровский» изображены картины крепостного прошлого России.
- 4) В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.
- 5) Благодаря обучению в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.
- 6) Приводя примеры истинной любви, многие учащиеся обращались к «Гранатовому браслету».
- 7) Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?
- 8) Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.
- 9) Главная цель науки — доставлять людям внутреннее удовлетворение, а не приносить материальные выгоды.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д

9. Тип 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заг..релый, непром..каемый, к..мендант
- 2) оп..раться, см..нать (траву), поч..татель (таланта)
- 3) укр..титель (тигров), благосл..вить, симп..тичный
- 4) посв..щение (другу), недос..гаемый, у..звить
- 5) бл..стеть, с..дина (в волосах), прим..рять (поссорившихся)

10. Тип 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ро..черк, не..гибаемый, пере..дать;
- 2) пр..интересный, пр..тендент, пр..творяется (в жизнь);
- 3) без..скусный, за..нтересованный, во..стину;
- 4) поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть;
- 5) без..ядерный, п..едестал, из..ян.

11. Тип 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) улыбч..вый, ноч..вать
- 2) кра..шек, тем..чко
- 3) велотренаж..р, туш..нка
- 4) развед..вательный, размаз..вать
- 5) слев.., вин..ватый

12. Тип 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скоропорт..щиеся, донос..тся (звуки)
- 2) перелов..т (рыбаки), мо..щиеся
- 3) дорогосто..щая, выкрикива..щая
- 4) посыла..мый, наруша..т (водитель)
- 5) оклеива..мый, (верхушка дерева) спил..тся

13. Тип 13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Деду Вадиму довелось прожить большую и весьма (НЕ)ЛЁГКУЮ жизнь.
- 2) Даже укравшего не называют вором, пока факт воровства (НЕ)ДОКАЗАН в суде.
- 3) Григорий вздрогнул и, (НЕ)ДОУМЕВАЯ, поднял на отца глаза.
- 4) Эта комната только кажется большой, а так она ничуть (НЕ)ПРОСТОРНЕЕ нашей.
- 5) В зале было (НЕ)УБРАНО, некоторые столы и стулья оказались сломаны.

14. Тип 14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) На громкий лай собак сбежалось (ПОЛ)ДОМА: хозяйева, слуги, а ТАК(ЖЕ) дети, игравшие на террасе. —
- 2) Нужно, ЧТО(БЫ) каждая фраза выражала мысль или образ, (ПРИ)ТОМ по возможности точно и полно.
- 3) Очередную партию дед с внуком сыграли (В)НИЧЬЮ, внук просил сыграть ещё, но дедушка молча встал с кресла и отправился во двор, так что уговаривать его теперь было уже (БЕЗ)ТОЛКУ.
- 4) Мастеровой удивлённо поднял глаза (В)ВЕРХ и (ТОТ)ЧАС поразился, обрадовался.
- 5) Катастрофа не произойдёт, если, имея (В)ВИДУ климатические изменения, (ВО)ВРЕМЯ принять меры.

15. Тип 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Непроше(1)ые гости подошли к струга(2)ому столу, на котором были расставле(3)ы деревенские яства: яйца, картошка, огурцы и клюкве(4)ый морс в глиня(5)ом кувшине.

16. Тип 16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?
- 2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения.
- 3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

17. Тип 17 №

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сейчас (1) смущённый (2) он стоял перед нами (3) теребя платок (4) и (5) что-то рассматривая под ногами.

18. Тип 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А вы (1)надменные потомки (2)

Известной подлостью прославленных отцов,

Пятою рабскою поправшие обломки

Игрою счастья обиженных родов!

Вы(3) жадною толпой стоящие у трона,

Свободы, Гения и Славы палачи!

Таитесь вы под сению закона,

Пред вами суд и правда — всё молчи!..

Но есть и божий суд(4) наперсники разврата!

Есть грозный суд: он ждёт;

Он недоступен звону злата,

И мысли, и дела он знает наперёд.

Тогда напрасно вы прибегнете к злословью —

Оно вам не поможет (5)вновь,

И вы не смоете всей вашей черной кровью

Поэта (6)праведную кровь!

(Михаил Лермонтов)

19. Тип 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тем временем (1) пожилой хозяин (2) на лице (3) которого (4) было написано истинное добродушие (5) с искренним участием расспрашивал меня о путешествии.

20. Тип 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Новый агроном ещё утром предупреждал (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) что (4) если не начать уборку пшеницы (5) то она поляжет под дождём и сгниёт.

21. Тип 21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Холм на берегу реки Чепца является одним из красивейших мест Удмуртии, с него открывается великолепный вид на окрестности: далеко внизу петляет река, к горизонту мягкими волнами поднимаются холмы, поросшие елями.

(2)До наших дней дошло множество легенд о происхождении названия этой горы, и, по преданиям, у горы Байгурезь было два названия. (3)Первое — Байгурезь, которое в переводе с удмуртского значит «богатая гора». (4)Второе название горы — Бакгурезь, что означает «немая гора». (5)Легенда гласит, будто давным-давно у подножия горы жил богатый мельник, у которого была одна дочь. (6)Когда пришла пора выдавать девушку замуж, мельник заявил, что

дочь свою отдаст только за того человека, который поднимется на гору по самому крутояру. (7)Никто из претендентов не смог покорить гордую гору, поскольку не знал о том, что у духа горы нужно попросить благословения. (8)А в одной из окрестных деревень жил юноша: ловкий, красивый, умный, но глухонемой. (9)Когда он попросил руки дочери мельника, тот указал ему на гору — юноша попросил благословения и, быстро забравшись на вершину, чудесным образом якобы обрёл дар речи.

22. Тип 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Милосердие, сострадание к людям, жертвенность всегда были в традиции у великих русских писателей.
- 2) Любовь к чтению иногда начинается с чтения первых, подаренных к празднику книг.
- 3) Чтение книг — это прежде всего постижение самого себя, осознание смысла своей жизни.
- 4) В литературе XX века, в отличие от классической, нет писателей, чьё творчество вызывало бы сильнейший отклик в душах читателей.
- 5) Книги не должны приносить боль.

(1)В конце жизни Гёте сказал: (2)«Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3)Я затратил на это восемьдесят лет и всё ещё не могу сказать, что достиг цели».

(4)Действительно, читать — это осмысливать жизнь, себя самого в этой жизни. (5)Книги пишут в расчёте на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. (6)А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни... (7)Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и — «Минувшее проходит предо мною...». (8)«Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, — говорил Пушкин. — (9)Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущностью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают просты».

(10)Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11)Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12)Я не только её вид помню, но помню запах, хотя нет сомнений, что это просто запах клея и коленкора...

(13)Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14)Мне же многое приходилось открывать поздно. (15)Бунина, Хемингуэя, Ремарка я прочёл только в конце сороковых — середине пятидесятих годов. (16)А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17)В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней. (18)Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19)Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20)И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21)Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22)Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нём, то есть о Добре и Зле, творит Добро. (23)Я сейчас говорю, по сути, о традициях русской литературы. (24)Толстой, например, едет на голод, едет с дочерью, дочь ходит по избам, где тиф. (25)Ну ладно сам, но пустить дочь?! (26)Подругому совесть не позволяла. (27)А Чехов разве не отправился спасать от холеры, в жуткую эпидемию, как будто не существовало угрозы самому заразиться? (28)Но для него вопрос — лечить или не лечить, разумеется, не возникал. (29)Так всегда было. (30)И не только в России Толстого и Чехова. (31)Какие традиции великой русской литературы продолжает в XX веке Светлана Алексиевич? (32)То, что она сделала, её "Чернобыльская молитва", — это творческий и нравственный подвиг. (33)Ездил несколько лет в зону, зная, что неминуемо схватит радиацию, что малые дозы тоже таят опасность, но не остановилась, написала книгу, которая буквально переворачивает душу.

(34)Цена такого слова всегда велика. (35)А сейчас велика особенно, потому что в обществе нашем усталость и тусклое равнодушие. (36)И всё упорней пишут о том, что литература избавилась, наконец, от несвойственного ей — быть совестью, болью, философией, историей человеческой души, а ведь к писателям не только за советом обращались. (37)Исповедовались.

(По Г. Бакланову*)

**Григорий Яковлевич Бакланов (1923-2009) — русский советский писатель, публицист.*

23. Тип 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 23-32 содержится описание.
- 2) Предложения 1-3 подтверждают суждение, высказанное в предложении 4.

- 3) В предложениях 15-16 представлено повествование.
- 4) В предложениях 19-22 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 33 нет повествования.

24. Тип 24

Из предложения 16 выпишите один фразеологизм.

25. Тип 25

Среди предложений 10-16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи формы слова и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Тип 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор статьи, высказывая свою точку зрения, использует такое синтаксическое средство выразительности, как (А)_____ (предложение 22). Желая быть убедительным, Григорий Бакланов использует такие приёмы, как (Б)_____ («В разные годы разные книги и разные писатели» в предложении 17) и (В)_____ (предложения 2—3, 8-9). Такой троп, как (Г)_____ (предложение 22), образно определяет нравственный стержень литературного творчества».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) литота
- 3) лексический повтор
- 4) эпитеты
- 5) цитирование
- 6) диалектизм
- 7) развёрнутая метафора
- 8) риторический вопрос
- 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г

27. Тип 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

